

Remplacer à l'école maternelle



**Des références, des
outils,
des situations
d'apprentissage**

Pôle maternelle 27

Pour quoi cette mallette ?

En tant que titulaire remplaçant, vous devez pouvoir:

- créer un **climat de confiance et de sécurité** propice aux apprentissages,
- **mettre très rapidement les élèves au travail,**

alors même que vous ne les connaissez pas, que vous ne connaissez pas leur niveau, ni les méthodes avec lesquelles ils travaillent et que vous ignorez la plupart du temps combien de temps durera le remplacement.

Cette mallette a pour but de fournir des **références** nécessaires à la mise en place de **réelles situations d'apprentissage** répondant **aux besoins** des élèves et aux spécificités de la maternelle.

Vous trouverez:

- Des références aux programmes et aux documents d'accompagnement
- Des repères pédagogiques spécifiques à la maternelle
- Des documents et outils à télécharger (séances, séquences, grilles...)

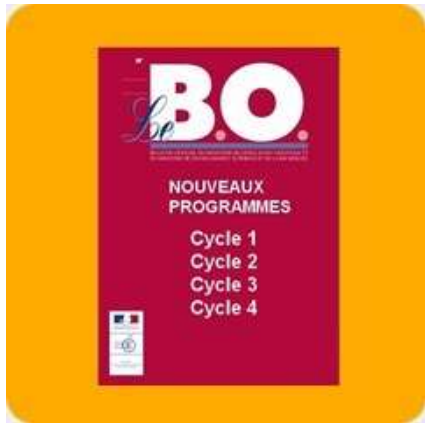
symbolisés par



Nous vous souhaitons une riche et enthousiasmante expérience en maternelle!

François Leblanc IEN Préélémentaire de l'EURE
Nathalie Destas – Sylvie Ledoux
Catherine Fenault - Jean-Jacques Dabat-Aracil

L'école maternelle: un cycle unique , fondamental pour la réussite de tous



→ Un programme spécifique
BO N°2 DU 26 mars 2015

<http://www.education.gouv.fr/cid87300/rentree-2015-le-nouveau-programme-de-l-ecole-maternelle.html>



→ Eduscol Maternelle

<http://eduscol.education.fr/pid33040/programme-ressources-et-evaluation.html>

1. Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

2. Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissage

Une école spécifique

3. Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

Une école vigilante

Une école de prévention:

« offrir à tous les enfants des chances égales de réussite ... »

Son rôle est essentiel dans l'observation et la prévention des difficultés ou des troubles, en particulier pour les troubles spécifiques du langage.

Dispositif Observation du Langage et du Comportement à
3 ans (OLC3) à retrouver sur le site maternelle 27:
<http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr/>



Pour favoriser les acquisitions langagières, la mise en œuvre de situations pédagogiques riches de sens et authentiques est une priorité.

Une école adaptée aux jeunes élèves qui tient compte du développement de l'enfant.

D'après article de Viviane Bouysse IGEN ,5èmes rencontres nationales pour l'école maternelle, GFEN ,fev 2013

- **Besoins physiologiques (repos, propreté, hygiène ...)**

L'organisation de la journée sera différente selon les sections et suivra l'évolution **physiologique et psychologique des enfants.**

- **Besoins psychomoteurs**

(motricité globale et fine, prises de risques en sécurité)

- **Besoins de découverte et de connaissances nouvelles**

(imitation, exploration, observation...)

- **Besoin d'expression et de communication.**

- **Besoin de jeu →** au sens premier du terme, de **création**, de **rêveries**.



Ces besoins sont variés et évolutifs :

Tableau de synthèse du développement de l'enfant d'Agnès Florin.

Tableaux du développement de l'enfant

D'après Flonin, A. (2003). *Introduction à la psychologie du développement. Enfance et adolescence. Paris : Dunod, Les Topos. Tous droits réservés.*

Age	Langagier	Cognitif	Social et affectif	Sensoriel et moteur
0-3 mois	Produit des cris différents selon les stimulations, gazouillis, jeux vocaux, rires, vocalises. Discrimine les contrastes entre groupes de sons. Préfère la voix de sa mère à celle d'une autre femme, sa langue maternelle à une autre langue. Sensible à la prosodie. Reconnaît une syllabe dans des énoncés différents	Discrimine des stimuli visuels ou auditifs. Anticipe du regard la trajectoire d'un objet. Manifeste une préférence pour la nouveauté.	Tourne les yeux en direction de la partie du corps touchée. Sourire social, mimique de surprise	Réaction à la voix, localisation visuelle. Maintien de la tête
4-6 mois	Préférence pour le langage maternel adressé au bébé. Catégorise les voyelles. Premiers échanges communicationnels.	Reproduit des événements fortuits intéressants. Catégorise des éléments différents selon une propriété commune.	Tourne la tête vers une source sonore, prolonge l'interaction en souriant.	Prise et transfert d'objets S'assoit seul.
7-9 mois	Produit plusieurs syllabes, chantonne. Comprend des mots en contexte, Détecte les frontières des groupes de mots (syntagmes).	Ajuste ses comportements aux caractéristiques d'un objet (forme, volume, poids, etc.)	Réciprocité dans les échanges. Manifeste un attachement sélectif.	Se tient debout avec un support. Montre un objet du doigt.
10-12 mois	Production des premiers mots, essaye de nommer les objets désignés par l'adulte. Comprend des mots hors contexte. Détecte les frontières de mots.	Anticipe les événements. Construit une tour, peut suivre la ligne du regard.	Réagit différemment aux proches et aux inconnus. S'ajuste à des demandes.	Premiers pas Coordonne plusieurs actions.
1-2 ans	Discours télégraphique. Comprend les mots familiers. Développement du premier lexique, de 20 mots à 200 mots.	Expérimentation active. Identifie des parties du corps.	Comprend les expressions faciales d'autrui, répète les actions qui font rire.	Marche seul Descend des escaliers à reculons. A une préférence pour une main.
2-3 ans	Modifie les demandes selon l'interlocuteur. Produit 200 à 300 mots. Comprend les demandes directes et les demandes indirectes.	Identifie les objets par l'usage, prend en compte le point de vue d'autrui (oriente un objet pour que l'adulte le voit).	Attachements multiples. Se reconnaît dans un miroir. Jeux symboliques.	Monte et descend les escaliers, saute à pieds joints. Tourne les pages d'un livre, coupe avec des ciseaux
3-4 ans	Extension du vocabulaire et phrases courtes. Peut suivre une conversation, comprend des promesses, s'amuse des jeux de langage.	Acquisition de concepts d'espace, de temps, de quantité. Utilise les principes du comptage	Identifie plusieurs parties du corps. Attend son tour. Aime aider les autres. Critique autrui.	Court avec aisance, tape du pied dans un ballon. Fait du tricycle

Age	Moteur	Social et affectif	Cognitif	Langage
4-5 ans	Monte à une échelle, marche en arrière. Tient un papier d'une main tout en écrivant de l'autre.	Comprend l'état mental d'autrui. Joue à des jeux de compétition. Stabilité du genre (se reconnaît comme garçon ou fille).	Est attentif à sa performance, capable de classification et de sériation	Produit des demandes indirectes et des justifications. Comprend le comparatif, l'identité et la différence.
5-6 ans	Fait du vélo sans roulettes, lace ses chaussures	Sait se contrôler. Choisit ses amis. Négocie avec l'adulte.	Début de la conservation (comprend que la grandeur d'une collection d'éléments reste la même quelle que soit la manière dont elle est présentée). Dessine un bonhomme, écrit son prénom.	Produit des énoncés de 5-6 mots, répond au téléphone. Début de lecture logographique. Identifie des rimes, comprend environ 2500 mots.
7-11 ans	Début de la puberté, poussée de croissance. Développement des activités physiques et sportives.	Identité de genre (conformité à des références culturelles) et ségrégation sexuelle. Différencie réel et virtuel	Opérations concrètes. Logique du nombre. Morale préconventionnelle : les conséquences des actions (exemple : punition), en déterminent la valeur morale.	Utilise la forme passive, produit des inférences, apprend à lire. Comprend les sarcasmes et les métaphores.
Et après...	Fin de la puberté : 14-15 ans pour les filles ; 16-17 ans pour les garçons.	Evolution de l'estime de soi. Relations amoureuses, puis de couple. Responsabilité pénale (13 ans). Evolution des relations parents/enfants et des rôles sociaux. Orientation scolaire et choix professionnels.	Pensée hypothético-déductive, morale conventionnelle, capacité à se référer à des principes généraux plutôt qu'à des opinions particulières, relativisme des jugements.	Poursuite du développement lexical et sémantique (vocabulaire technique) en compréhension et en production, développement de la production écrite, de la lecture - compréhension, des capacités argumentatives.

MENJVA/DGESCO ► eduscol.education.fr

Les 6 objectifs essentiels

1- Permettre à tous les élèves de vivre une première expérience scolaire réussie.

2- Aider chaque enfant, selon des démarches adaptées, à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux.

3- Permettre à l'élève d'acquérir un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre.

4- Permettre à l'enfant d'établir des relations avec d'autres enfants et avec des adultes.

5- Favoriser l'éveil de la personnalité des enfants, stimuler leur développement sensoriel, moteur, cognitif et social et concourir à leur épanouissement affectif.

6- Permettre à l'enfant de devenir élève progressivement en développant en lui l'envie d'apprendre.

**L'école maternelle : un cycle unique,
fondamental pour la réussite de tous**

Une école qui s'adapte aux jeunes enfants

- En accueillant les enfants et leurs parents
- En accompagnant les transitions vécues par les enfants
- En tenant compte du développement de l'enfant
- En pratiquant une évaluation positive

**Une école qui organise des modalités spécifiques
d'apprentissage**

- Apprendre en jouant
- Apprendre réfléchissant et en résolvant des problèmes
- Apprendre en s'exerçant
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant

**Une école où les enfants vont apprendre
ensemble et vivre ensemble**

- Comprendre la fonction de l'école
- Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Les cinq domaines d'apprentissage

**Mobiliser le langage dans toutes ses
dimensions**

- **L'oral**
 - Oser entrer en communication
 - Comprendre et apprendre
 - Echanger et réfléchir avec les autres
 - Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
 - L'acquisition et le développement de la conscience phonologique
 - Veil à la diversité linguistique
- **L'écrit**
 - Ecouter de l'écrit et comprendre
 - Découvrir la fonction de l'écrit
 - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
 - Découvrir le principe alphabétique
 - Commencer à écrire tout seul
 - Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques
 - Les essais d'écriture de mots
 - Les premières productions autonomes d'écrits

**Agir, s'exprimer,
comprendre à
travers l'activité
physique**

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique
- Collaborer, coopérer, s'opposer

**Agir, s'exprimer, comprendre à
travers les activités artistiques**

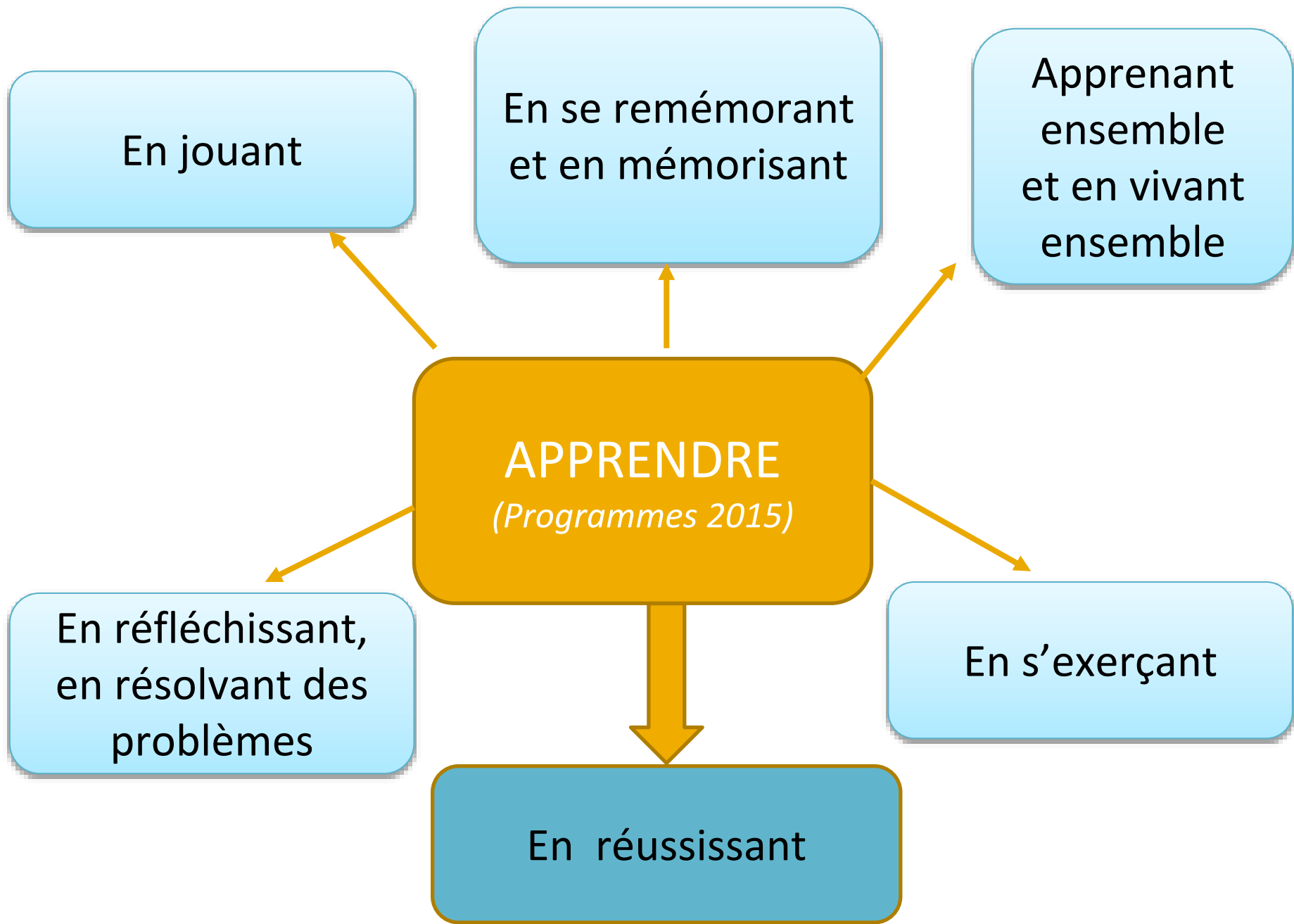
- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, exprimer des choix
- **Les productions plastiques et visuelles**
 - Dessiner
 - S'exercer au graphisme décoratif
 - Réaliser des compositions plastiques planes et en volume
 - Observer, comprendre et transformer des images
- **Univers sonores**
 - Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
 - Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
 - Affiner son écoute
- **Le spectacle vivant**
 - Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

**Construire les premiers
outils pour structurer sa
pensée**

- **Découvrir les nombres et leurs utilisations**
 - Construire le nombre pour exprimer les quantités
 - Stabiliser la connaissance des petits nombres
 - Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
 - Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur
 - Acquérir la suite orale des mots-nombres
 - Ecrire les nombres avec les chiffres
 - Dénumérer
- **Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**

Explorer le monde

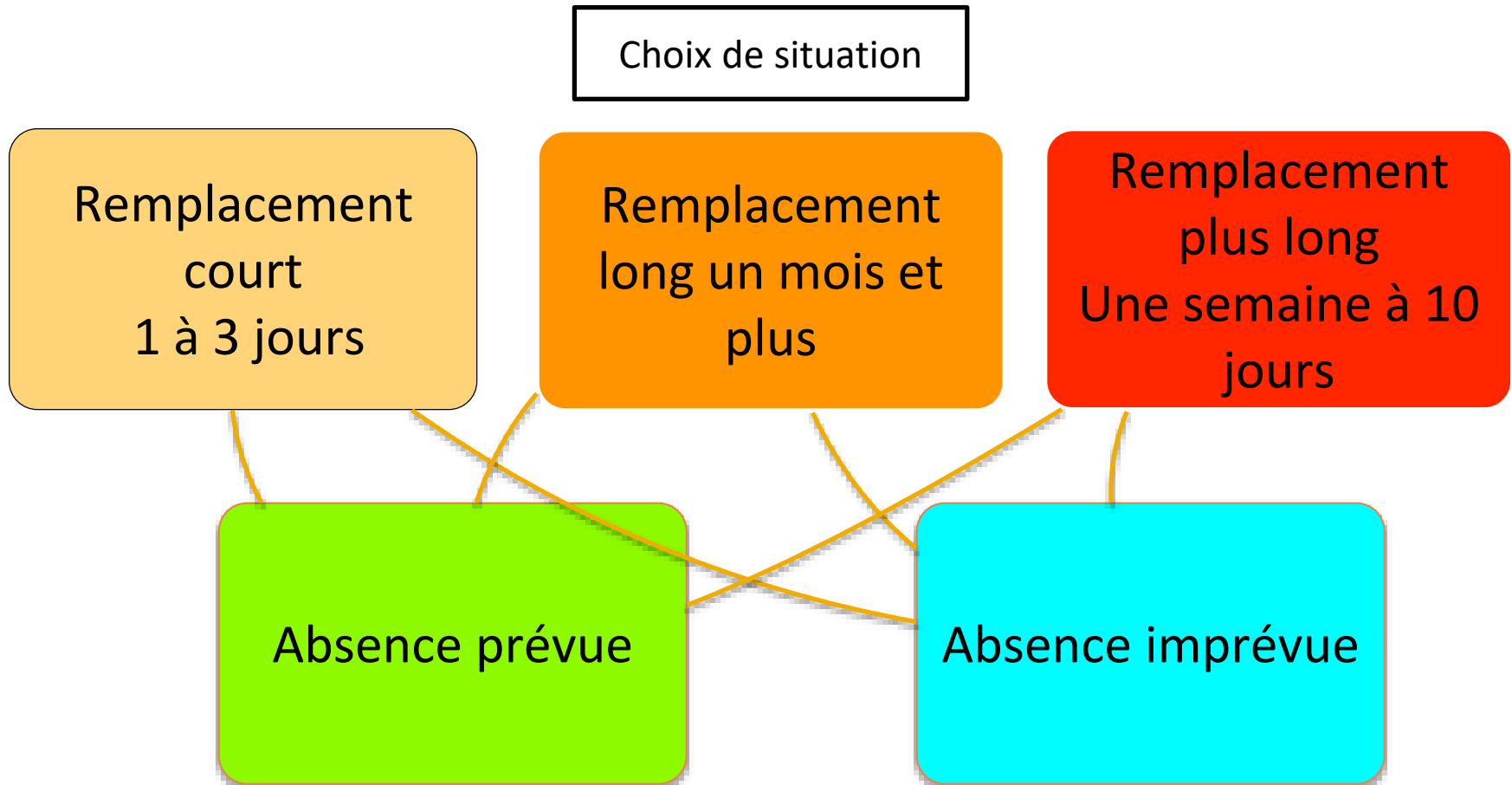
- **Se repérer dans le temps et l'espace**
 - Le temps
 - Stabiliser les premiers repères temporels
 - Introduire les repères sociaux
 - Consolider la notion de chronologie
 - L'espace
 - Faire l'expérience de l'espace
 - Représenter l'espace
 - Découvrir différents milieux
- **Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière**
 - Découvrir le monde du vivant
 - Explorer la matière
 - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
 - Utiliser des outils numériques





Des outils

Différents types de remplacements



Remplacement court imprévu

→ « incarner la rupture... dans la continuité. »

✦ Pour ne pas se mettre en danger car on est dans **la rupture**

→ **Proposer des activités impliquantes et motivantes**

→ **Respecter les besoins des élèves**

→ **Garder à l'esprit l'idée du mini-projet transversal**

→ **Pas de fiche**

→ **Mettre en œuvre des activités maîtrisées répondant à vos domaines de prédilection**

✦ Des activités qui répondent aux programmes

Des outils spécifiques suivant le type de remplacement

→ Remplacement court prévu → continuité

- Compléter le cahier journal de la classe (respecter l'emploi du temps)
- Ne pas introduire de notions nouvelles
- Parfois des difficultés à assurer tout ce qui est prévu
- Privilégier les temps d'activités hors-classe prévus
- Laisser un bilan: commentaires sur les séances, si le travail prévu a été fait...

→ Remplacement long → continuité

- Compléter le cahier journal
- Laisser des fiches de préparation de séances ou séquences



Une séance type - Une séquence type
Une trame pour le cahier-journal

Une école qui doit s'adapter aux besoins spécifiques des jeunes élèves qu'elle accueille :

L'enjeu :
optimiser le temps de l'élève
qui apprend // l'enfant qui est
respecté

Equilibrer les phases :
- concentration, jeux,
repos,
- activités ritualisées
- regroupement

L'importance
de l'emploi du
temps

Adaptation et
souplesse pour la
petite section

Des modalités variées
qui respectent les
rythmes biologiques des
enfants

*Exemples d'emploi
du temps avec
conseils*



La posture du remplaçant

« Se placer entre **continuité et rupture** »

- **Continuité** : Il ne faut pas que les élèves perdent leur repères (sentiment d'insécurité de la personne qui n'est pas connue).
 - Avoir très vite connaissance des habitudes de la classe.
- **Rupture** : Chaque enseignant est différent.
C'est pourquoi le remplaçant doit mettre en œuvre les apprentissages suivant son style et ses appétences pour certains domaines.

Comment se préparer à remplacer en maternelle, dans une classe inconnue ?

- S'appuyer sur le cahier d'appel et les feuilles de renseignement
- S'approprier le cahier journal ou les notes préparées par le collègue
- Repérer la répartition des locaux de l'école
- Consulter les services de récréation
- Prendre connaissance des règles de vie de la classe
- Le cahier de vie
- Repérer l'emploi du temps
- Mémoriser les prénoms
- Observer les affichages du coin regroupement
- Consulter les progressions et programmations
- Consulter les cahiers, les classeurs des élèves



20 fiches-outils



Mise en garde à la pratique trop fréquente d'activités à partir de fiches d'exercices photocopiés, au détriment des jeux, des recherches et des manipulations.
Cette pratique n'est pas adaptée aux besoins des élèves.

On peut se référer à 3 verbes clés :

AGIR

Ce qui implique:

- la possibilité de prendre des initiatives, donc des consignes ouvertes,
- la possibilité de faire et refaire en procédant par essais/erreurs.

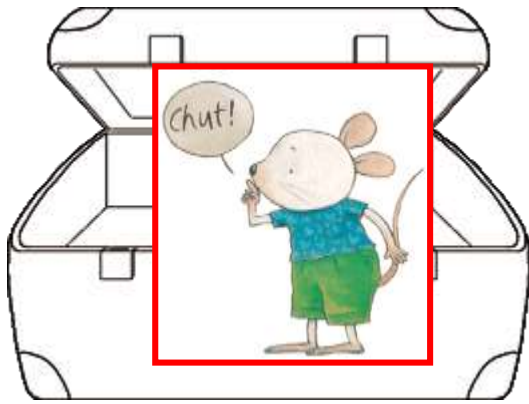
COMPRENDRE

La réussite de la tâche ne marque pas la fin d'une activité :

- il faut l'étayage d'un adulte disponible à certains moments pour construire la réflexivité et la posture d'élève que l'on attend à terme.

REUSSIR

C'est-à-dire aller au bout d'une intention, d'un projet, d'une réponse, de manière satisfaisante (certains ont besoin pour cela d'être soutenus, guidés).

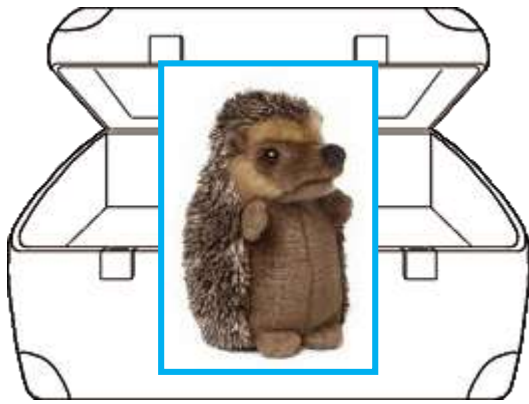


1. Des astuces pour le retour au calme

Comptines
Jeux de doigts
Chants
Lecture offerte
Relaxation
Écoute
Devinettes...



[Propositions d'activités](#) (JJ. Dabat-Aracil)



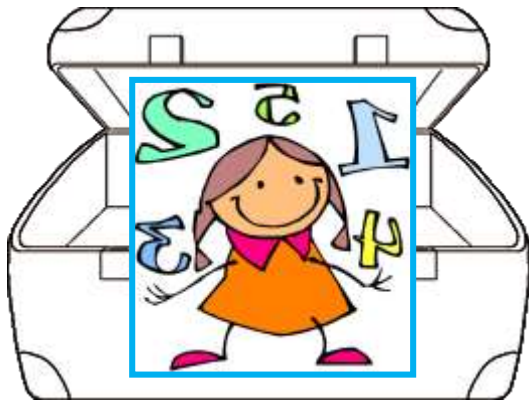
2. Défi aventure: une mascotte

Une mascotte qui vient avec son petit sac avec un contenu (des textures,...), son carnet de voyage, son appareil photo numérique, un baladeur avec une clé. On pourrait entendre des bruits des lieux où elle serait passée.

(CD Promenons notre oreille FUZEAU, proposition d'environnement sonore)



[Séquence « Mascotte »](#) (S. Ledoux)



3. Rituels pour construire le nombre en maternelle

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Stabiliser la connaissance des petits nombres
- Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
- Acquérir la suite orale des mots-nombres
- Écrire les nombres avec les chiffres
- Dénombrer



Séquence « Rituels pour construire le nombre en maternelle » (N. Destas)

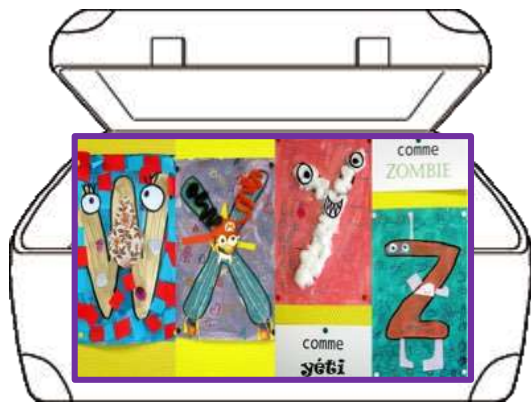


4. Un objet: le moulin à légumes *défi technologique*

- Des activités dans les différents domaines
- Entrer dans un projet



Situation langagière: « Découvrir un objet, le moulin à légumes »
(JJ.Dabat-Aracil - S. Ledoux)

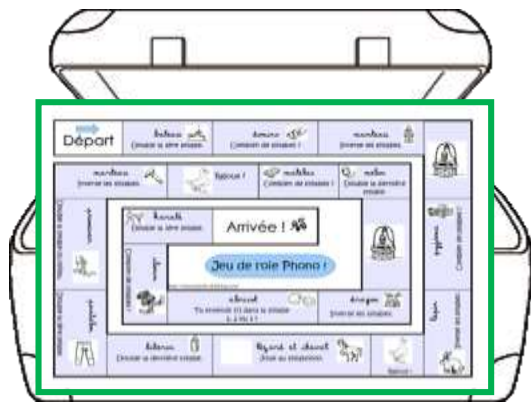


5. Abécédaire des prénoms de la classe

- Projet pluridisciplinaire
- Vers une finalisation collective et individuelle



Séquence: « Abécédaire » (C. Fenault)



6. Je joue à des jeux de société avec mes élèves

- Jeux à règles, de coopération...
- Entrer dans un défi



Séquence: « Je joue à des jeux de société » (N. Destas)
(C. Fenault)



7 . Des objets qui font de l'air *défi technologique*

- Observer, nommer, manipuler
- Comparer des objets : gonfleur, éventails, pompe à vélo; soufflet, pailles



Séquence: des objets qui font de l'air (S. Ledoux)
(C. Fenault)



8. Projet: Réalisation d'un livre à compter

3 séquences pour élaborer un livre à compter



Séquence: Livres à compter (N. Destas)
(C. Fenault)



9. La boîte à mystères

Une situation pour nommer, qualifier, raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.



Séquence: « La boîte à Mystère » (JJ. Dabat-Aracil)
(C. Fenault)

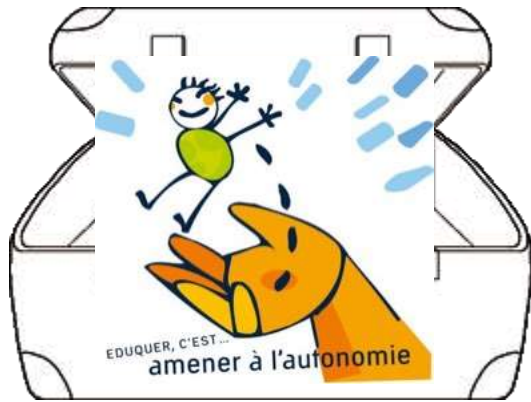


10. Défi artistique: Une reproduction artistique en grand format

- Découvrir une œuvre d'art: une reproduction ou une sculpture ou une masque...
- Entrer dans un projet



Séquence: Reproduction artistique (S.Ledoux)



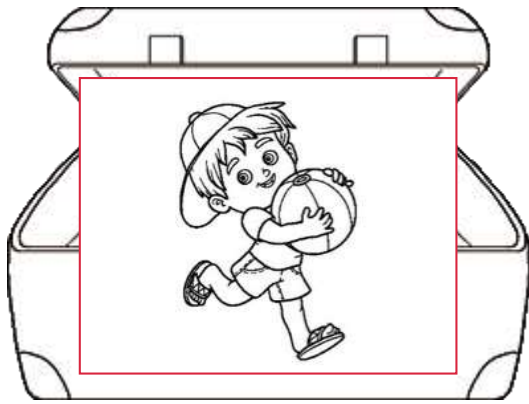
11. Propositions d'activités autonomes

Des situations qui:

- Présentent un caractère fonctionnel évident ou qui sont au service de la réalisation d'un projet identifié
- Correspondent à un besoin d'entraînement repéré et reconnu par l'enfant (à l'aide de l'adulte) suite à une « évaluation », une « auto-évaluation » ou à l'analyse d'erreurs récurrentes
- Présentent une dimension ludique et invitent au jeu et à la coopération



[Propositions d'activités autonomes](#) (N. Destas- JJ. Dabat-Aracil)

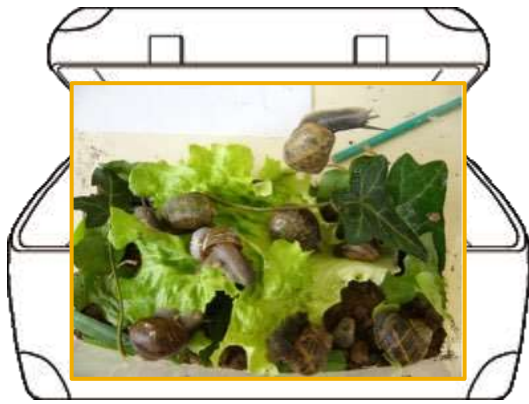


12. Des activités en salle de jeux

- Activités expressives
- Activités athlétiques
- Activités d'opposition
- Activités avec des ballons



Des activités en salle de jeux (JJ. Dabat-Aracil)

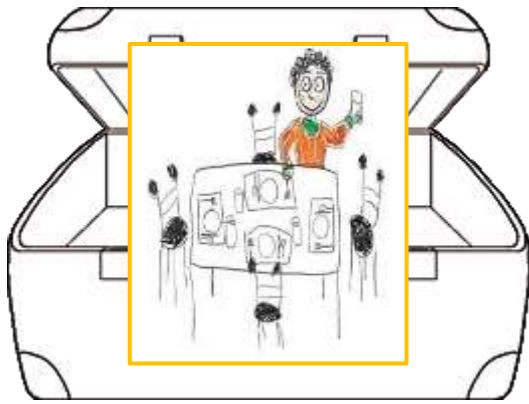


13. J'apporte un élevage en classe

- Connaissance du vivant (naissance, croissance...)
- Approche de la locomotion, nutrition, reproduction
- Prise en charge d'un élevage sur un moyen terme
- Développement de l'observation



Séquence: « J'apporte un élevage » (N. Destas)



14. Mettons la table

- Situations langagières et mathématiques
- Entrer dans un défi



Séquence: « Mettons la table » (JJ. Dabat-Aracil)



15. Défi histoire: un album

Le choix de l'album

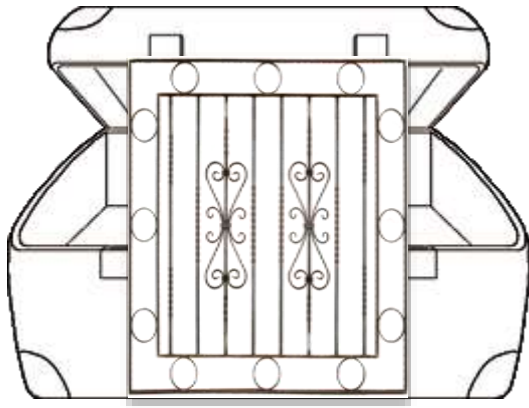
en lien avec le niveau de classe , le vivre ensemble, avec la possibilité de le vivre en salle de jeux, lien avec les Arts, avec le personnage de classe...

La bibliographie

- Quel radis dis donc
- La chèvre biscornue
- La mare aux aveux
- Le machin
- Quatre petits coins de rien du tout
- Léon de la nuit ...



Séquence: « Un album » (S. Ledoux)



16. Graphisme: la grille de l'école

- Observer son environnement et y découvrir des signes graphiques
- Utiliser un détail de l'école (la grille en fer forgé) pour réaliser une composition



Séquence: « La grille de l'école » (N. Destas)



17. La manipulation de petits matériels en salle de motricité

- De la manipulation libre à la maîtrise de l'objet et du geste.
- Utilisation du petit matériel disponible dans l'école (cartons, cousins, couverture, ballons, sacs de graines...)



Séquence: « La manipulation de petits matériels » (J.J. Dabat-Aracil)

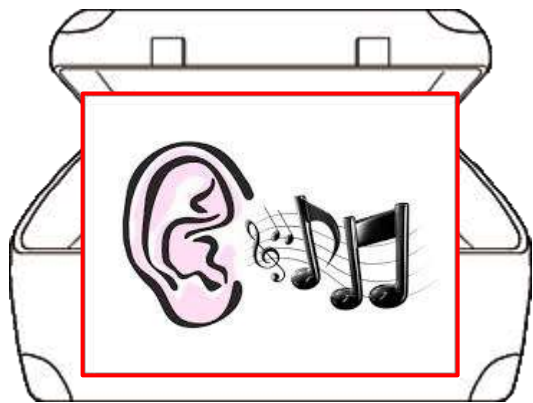


18. Lecture d'images

- Décrire, raconter, comprendre et interpréter individuellement puis collectivement un oeuvre
- Comprendre et utiliser un vocabulaire précis pour désigner une œuvre



Séquence: « lecture d'images » (J.J. Dabat-Aracil)



19. Ecouter une oeuvre musicale

- Constituer un répertoire commun
- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Comprendre et utiliser un vocabulaire précis pour désigner un œuvre, un univers sonore



Séquence: « Ecouter une oeuvre musicale » (J.J. Dabat-Aracil)



20. Je travaille les rimes

- Manipuler des syllabes
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives)



Séquence: « Je travaille les rimes » (J.J. Dabat-Aracil)

Des nombreuses ressources sur le site:

<http://maternelle27.spip.ac-rouen.fr>

Rubrique « Débuter en maternelle »

- **Des programmations**
- **Des emploi du temps**
- **Des séquences**



Des sites ressources :

- <https://louvicah.wordpress.com/category/bienvenue/>
- http://www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/IMG/pdf_Titulaires_Remplacants.pdf
- <http://www.avignon-1.ien.84.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article238>
- <http://www.gommeetgribouillages.fr/zil.html#1>
- <http://www.ddec-aixdigne.org/wp-content/uploads/2013/05/Ex1-journ%C3%A9e-petite-section-.pdf>

Des sites de référence :

Site du **Ministère** de l'Éducation Nationale

Portail de l'éducation.

<http://www.education.gouv.fr>

<http://www.education.fr>

EduScol, le site **pédagogique** du Ministère nouveaux programmes, derniers documents d'accompagnement.

<http://www.eduscol.education.fr/>

EDUCNET s'informer sur les **TICE** à l'école : usages, fiches techniques, fiches juridiques

<http://www.educnet.education.fr>

Le **Bulletin officiel**: incontournable pour les directeurs.
Moteur de recherche spécifique au BO **Mentor**

<http://www.education.gouv.fr/bo/>

<http://mentor.adc.education.fr>

Legamedia - Guides pratiques sur l'éducation et le droit de l'Internet

[Legamedia](#)

Adress'RLR - une adresse incontournable pour rechercher les textes juridiques de l'éducation, base de données juridique en ligne

[Adress'RLR](#)

Adaptation et **Scolarisation** des élèves **Handicapés**

[Handiscol](#)

Les **nouveaux programmes** 2008

<http://eduscol.education.fr/D0048/primprog.htm>

Le **socle commun** de connaissances et de compétences

<http://eduscol.education.fr/D0231/progrenov.htm>

Bibliographie :

- **Remplacer au quotidien : cycles 1, 2 et 3, 2006** , Mylène Cochet, Françoise Grégoire et Michelle Mérit, CRDP de Nantes : 30 séquences pratiques dans une logique de mini projets, pour tous les niveaux de classe et tous les domaines disciplinaires. Outil destiné aux enseignants remplaçants.
- **100 séances pour toute une année de petite section** : maîtrise de la langue, activités physiques, mathématiques, activités scientifiques et technologiques, 2006, Régina Quéva et Dorothee Sacy ,Hachette
- **100 séances pour toute une année de moyenne section** : maîtrise de la langue, activités physiques, mathématiques, activités scientifiques et technologiques ,2006 Régina Quéva et Dorothee Sacy ,Hachette **Toute mon année de maternelle en grande section**, 1998, Michèle Brossier, Albin Michel: Entraînement à la lecture par la reconnaissance des sons, des lettres et des mots, entraînement à l'écriture des lettres et des nombres, entraînement de la mémoire à l'aide de contes et de comptines, entraînement aux mathématiques par des exercices de comptage, de tri et de classification et entraînement à l'habileté manuelle (découpage, collage, coloriage, ...).
- **Toute mon année de maternelle en moyenne section**, 1998, Michèle Brossier, Albin Michel, entraînement à la lecture par la reconnaissance des sons, des lettres et des mots, entraînement au graphisme, entraînement de la mémoire à l'aide de contes et de comptines, entraînement aux mathématiques par des exercices de comptage, de tri et de classification et entraînement à l'habileté manuelle (découpage, collage, coloriage, ...).
- **Toute mon année de maternelle en petite section**, 1998, par Marie-Françoise Mornet, Albin Michel: Initiation au graphisme par des exercices de tracé, à l'écrit par l'observation d'images et de mots du quotidien (emballages, panneaux...), au langage à travers des situations de la vie quotidienne, aux premières notions de mathématiques par des activités de repérage et de tri, à des activités manuelles simples (découpage, collage, coloriage, ...).



[Une bibliographie détaillée par domaine](#) (Jean-Jacques Dabat-Aracil)
[Un glossaire des termes pédagogiques](#) (Jean-Jacques Dabat-Aracil)