

# CERCLES DE CONTES



**Suzy Platiel**

Ethnolinguiste et chercheuse au CNRS



## Objectifs

- Diffuser le conte traditionnel comme outil d'éducation, d'apprentissage du langage, de structuration de la pensée et de renforcement du lien social
- Apprendre à écouter, mémoriser puis raconter des contes traditionnels



Raconter

Décrire

Questionner

Evoquer

Expliquer

Proposer des solutions

Ecouter

Mémoriser

Discuter un point de vue



**Groupe-  
classe**



**Séances régulières**

1 fois par semaine  
ou « stage » avec  
séances quotidiennes



**10 à 15 minutes  
par séance**



## Éléments de description

### Un dispositif issu des pratiques traditionnelles de transmission orale

Suzy Platiel a étudié la fonction éducative des contes dans des sociétés à tradition orale (en particulier chez les Sanan du Burkina Faso). Elle propose depuis les années 1980, un dispositif pédagogique permettant de diffuser le conte comme outil d'éducation, d'apprentissage du langage, de structuration de la pensée et de renforcement du lien social. Elle insiste sur le fait que la maîtrise du langage oral et corporel est essentielle dans le développement de l'enfant, avant d'exiger de ce dernier qu'il lise et écrive. Les cercles de contes peuvent être pratiqués de la maternelle au lycée. Le cercle de contes est un dispositif régulier, où l'enfant entend puis conte librement, sans support écrit ni accessoire. Chaque séance débute par un "échauffement" avec des virelangues, des comptines, des devinettes. Dans un premier temps, l'adulte propose un panel de contes traditionnels, qu'il répète alternativement plusieurs fois. Dès qu'un enfant se sent prêt, il prend la place de l'adulte et devient conteur. Les enfants peuvent ensuite proposer de conter d'autres histoires, qui leur ont été transmises à l'école ou à la maison. L'adulte ne reprend pas l'enfant, même s'il restitue l'histoire en la transformant, mais peut le relayer s'il est bloqué. Personne ne peut interrompre le conteur, qu'il soit adulte ou enfant.



## Pistes pour soutenir les petits parleurs

Le dispositif est particulièrement bénéfique aux petits parleurs, d'abord en position d'écouter, puis incités à se lancer à conter. Le support du conte traditionnel est structurant et constitue un appui symbolique et linguistique qui facilite la prise de risques.

Les contes en randonnée sont souvent facilitateurs pour que les petits parleurs osent se lancer.



## Prise en compte du plurilinguisme

Ce dispositif peut être proposé aux parents afin qu'ils content dans leur langue d'origine, pour peu qu'ils soient compris par une partie du groupe d'élèves. Les élèves concernés pourront ensuite répéter le conte dans leur langue, ou en français, ou en mélangeant les deux langues selon leur connaissance du vocabulaire.

## Pour aller plus loin...



- Exemple de dérouler autour d'un conte :  
<https://babalivre.jimdofree.com/animations/contes-autour-du-monde/>
- Un padlet très complet sur l'enfant et le conte :  
<https://padlet.com/ephem/t6waec4hunqb>
- Interview de Suzy Platiel + illustration du dispositif cercle de conte dans une classe de cycle 3 : <https://videotheque.cnrs.fr/doc=4095>

# Les composantes du parler-écrire-lire travaillées grâce au cercle de contes

Une proposition de positionnement pour aider les enseignants à répondre aux besoins de leurs élèves et à équilibrer leurs enseignements.

