

L'EXPO

IDEALE!

Avec Hervé Tullet

Les tutor rigolos !

L'EXPO IDEALE!

Avec Hervé Tullet 

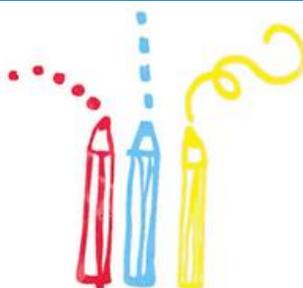
La force de la création ne réside pas dans l'esthétique, mais dans le processus créatif qui, de l'idée aux gestes, offre de véritables surprises pour les yeux.

L'expo idéale offre un foisonnement de propositions variées pour prendre et faire, jouer pour créer. C'est un espace d'expérimentation.



Toute sorte de feuilles

Le matériel dont tu auras besoin



Des crayons et des feutres



De la peinture



Des ciseaux



De la colle



Du scotch

Garde précieusement tout ce que tu fais, même les morceaux de papiers déchirés, car tout peut resservir pour une nouvelle création !



Un dé

Tu pourras retrouver toutes les activités proposées par Hervé Tullet sur <https://lexpoideale.com/fr/creations/>



ATELIER DE CRÉATION : JEU DE DÉ



Hervé Tullet aime laisser sa création être guidée par le hasard. A travers ce jeu de dé, il montre comment créer des personnages aux formes amusantes.



1 Sur une feuille, commence par dessiner une forme de ton choix, un peu biscornue.



2 Pour toutes les autres étapes de ton dessin, lance toujours le dé d'abord.



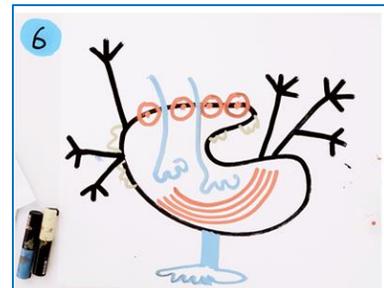
3 Le dé t'indique combien tu dois dessiner d'yeux...



4 puis de nez ...



5 puis de bouches ...



6 puis de bras...

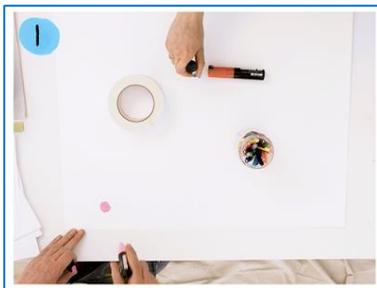
- ❖ A chaque étape, tu peux changer de couleur.
- ❖ A toi d'imaginer d'autres choses à dessiner, et de lancer le dé qui t'en indiquera le nombre (oreilles, jambes...).
- ❖ Tu peux ensuite dessiner un décor autour de ton personnage.



ATELIER DE CRÉATION : L'EMBOUTEILLAGE



Ce jeu permet de libérer la créativité. Hervé transforme une feuille blanche en circuit sur lequel les crayons deviennent des voitures et impriment librement leurs traces.



1 Sur une feuille, commence par placer des obstacles de différentes formes et tailles.



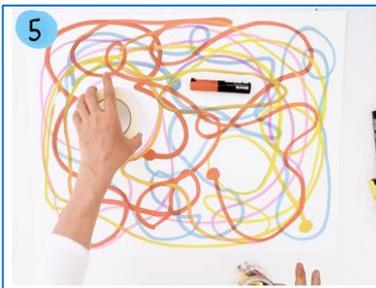
2 Trace un point qui sera ton point de départ et fais circuler ton crayon sans jamais le lever...



3 ...sur tout l'espace de la feuille, en contournant les obstacles.



4 Tu peux recommencer plusieurs fois, en changeant de point de départ et de couleur.



5 Retire les obstacles.



6 Termine en traçant de petits dessins : voitures, arbres, fleurs, maisons, etc.

- ❖ Tu peux faire ce jeu tout seul ou en famille.
- ❖ Tu peux le faire sur une très grande feuille s'il y a beaucoup de joueurs.



ATELIER DE CRÉATION : LE MOBILE



Hervé Tullet fait vibrer les taches de couleur en les perçant, les trouant et en les rendant mobiles.



1 Recouvre une feuille d'une seule couleur de peinture.



2 Déchire-la de façon à obtenir un gros morceau d'une forme qui te plaît.



3 Perce la forme obtenue avec une paire de ciseaux en faisant de petites fentes.



4 Ouvre les fentes de façon à créer de petites fenêtres.



5 Recommence plusieurs fois, en variant les couleurs et les formes.



6 Suspends ton travail avec une petite ficelle ou un fil de pêche pour voir la lumière passer au travers !

- ❖ Tu peux aussi utiliser la pointe d'un crayon ou d'une baguette chinoise pour faire des trous plus facilement.
- ❖ Tu peux percer la totalité de la forme que tu auras déchirée ou juste une partie pour créer un motif.
- ❖ Tu peux attacher les mobiles obtenus séparément ou bien ensemble, aux extrémités d'une petite branche.



ATELIER DE CRÉATION : LES TACHES PLIÉES



Hervé Tullet fait se rencontrer les taches pour créer des reliefs et du rythme.



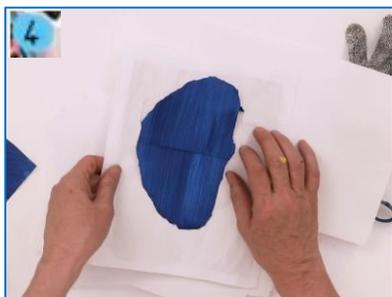
1
Choisis une seule couleur et peins 2 feuilles, en laissant 1cm de cadre.



2
Dans une des feuilles, commence à découper (ou simplement déchirer) une forme, mais sans la détacher complètement.



3
Retourne cette feuille du côté blanc, puis replie la forme découpée en deux pour en faire apparaître seulement une partie colorée.



4
Colle cette feuille sur la face peinte de l'autre : une tache de couleur apparaît !



5
Il ne te reste plus qu'à plier en accordéon la partie non collée de la tache ...

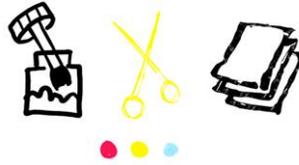


6
... et tu as maintenant une tache en relief !

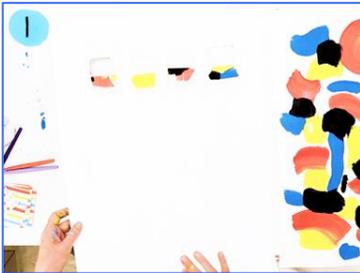
- ❖ Tu peux utiliser la couleur de ton choix. Il suffit que les 2 feuilles soient de la même couleur.
- ❖ Tu peux faire varier la forme des taches.
- ❖ Tu peux aussi peindre le verso de la feuille à déchirer d'une autre couleur, au lieu de la laisser blanche.
À la fin, ta tache en relief apparaîtra sur un fond coloré.



ATELIER DE CRÉATION : LES CHEMINS



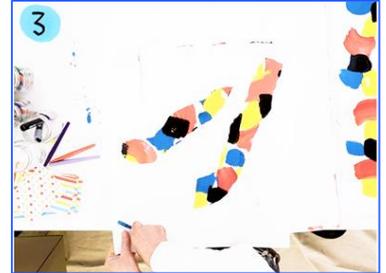
Hervé Tullet tire le papier pour voir où il l'amène et crée un chemin. Un jeu de regard autour de la déchirure.



1 Sur une feuille déjà peinte, retourne la feuille et fais lui une encoche.



2 Puis, tire le papier pour voir apparaître un chemin.



3 Fais une deuxième encoche et tire le papier pour faire apparaître un autre chemin.



4 Les chemins vont se croiser. Tu peux en faire un troisième.



5 Glisse une feuille en dessous et colle tes chemins.



6 Voilà une création avec des chemins rouges !

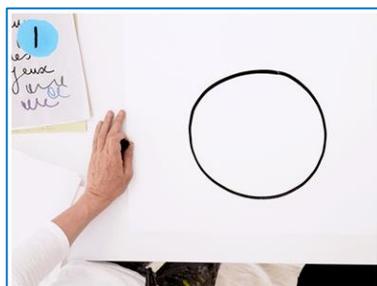
- ❖ Tu peux aussi mettre une autre feuille peinte sous la feuille des chemins pour avoir un autre rendu.
- ❖ Tu peux faire autant de chemins que tu veux. Mais ils doivent tous rester sur la feuille.



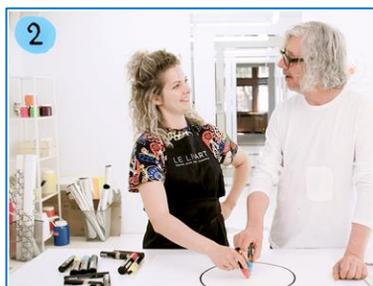
ATELIER DE CRÉATION : LE JEU DE SUMO



Dans l'imaginaire de Hervé Tullet, les feutres se transforment en sumos et on joue à les faire s'affronter dans l'arène ; à moins que ce ne soit une assiette ?...ou autre chose? Laisse aller ton imagination!



1 Sur une feuille, dessine un cercle qui sera ton espace de jeu.



2 Demande à une autre personne de ta famille de venir créer avec toi, prenez chacun un feutre.



3 Placez le feutre au centre du cercle. Au signal, chaque joueur tente de faire sortir l'autre du cercle.



4 Attention vous n'avez pas le droit de lever le feutre. Quand un joueur a réussi, vous pouvez changer de couleur et recommencer.



5 Vous pouvez maintenant imaginer et dessiner ce que vous voulez autour de votre production, ou même dedans, afin de la mettre en scène.



- ❖ Tu as besoin d'une autre personne pour jouer avec toi.
- ❖ Tu peux donner la forme que tu veux à l'espace de jeu.
- ❖ Fais place à ton imagination pour mettre en scène ta production.



ATELIER DE CRÉATION : LES LIGNES



Hervé Tullet trace des lignes horizontales et des lignes verticales. Il les croise, déchire, les superpose et la magie opère.



1 Sur une feuille, trace au feutre des lignes horizontales (en quantité).



2 Sur une autre feuille, trace des lignes verticales (en quantité).



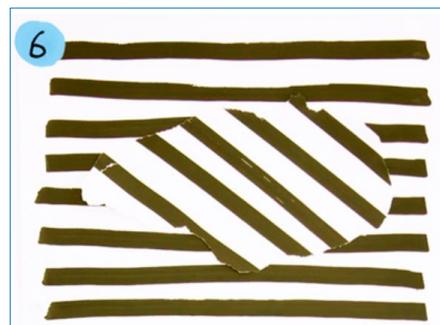
3 Fais une grande déchirure au milieu de tes lignes verticales. Pour cela, fait un trou au centre de ta feuille.



4 Il doit quand même rester des lignes visibles autour.



5 Pose ta feuille trouée sur la feuille des lignes horizontales. Tu peux la tourner dans tous les sens pour choisir le rendu que tu préfères.

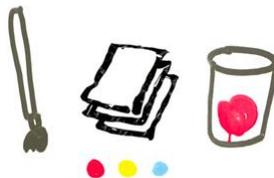


6 Quand tu as trouvé la position que tu préfères, tu peux coller les 2 feuilles entre elles.

- ❖ Tu peux utiliser une ou plusieurs couleurs pour tracer les traits. Tu peux même les peindre.
- ❖ Tu peux faire des traits plus ou moins épais, plus ou moins espacés les uns des autres (pas trop espacés non plus).
- ❖ Tu peux orienter tes feuilles dans le sens que tu veux.



ATELIER DE CRÉATION : LES FLEURS



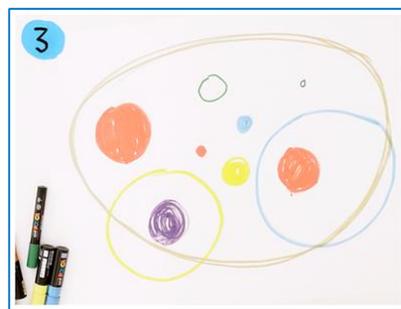
Hervé Tullet anime un atelier de fleurs et réunit toutes les générations autour d'une grande création collaborative.



1 Sur une feuille, commence par dessiner des points * de différentes tailles.



2 Dessine des cercles * de différentes tailles. Ils peuvent entourer un point.



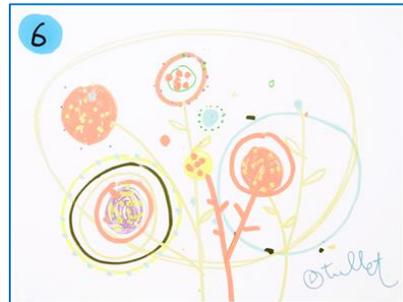
3 Tu peux dessiner de grands cercles qui entourent plusieurs points.



4 Fais des petits points sur les gros points, dans des cercles, sur les lignes des cercles...



5 Dessine des tiges et des feuilles pour former des fleurs.



6 Si tu as envie, tu peux ajouter d'autres points et dessiner d'autres cercles autour de ceux que tu as déjà formés.

* POINT :

CERCLE :

- ❖ Tu peux utiliser de la peinture ou des feutres.
- ❖ Tu peux faire des points et des cercles plus ou moins grands et de différentes épaisseurs.



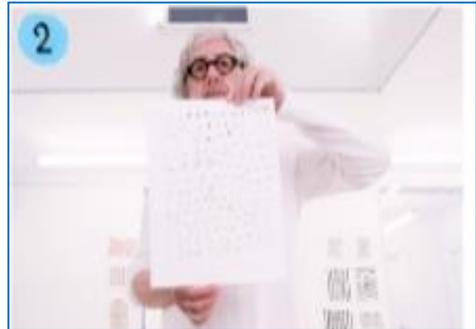
ATELIER DE CRÉATION : LES TROUS



Hervé Tullet troue le papier et crée des superpositions. Des petites fenêtres se forment et nous racontent une nouvelle histoire.



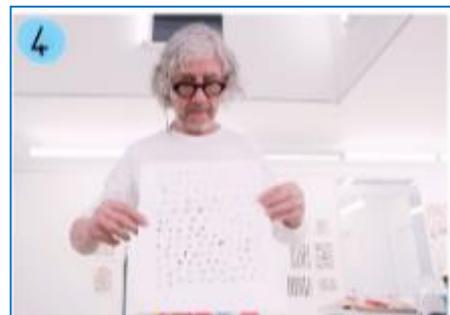
Perfore une feuille de papier en faisant attention à protéger le support et ne pas te blesser.



Observe ta planche de trous et regarde à travers tes petites fenêtres.



Prends une de tes créations de la même taille que ta planche de trous.

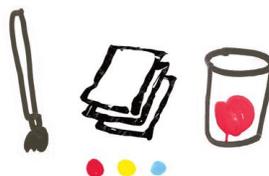


Superpose les deux feuilles, tu auras des fenêtres qui raconteront une nouvelle histoire !

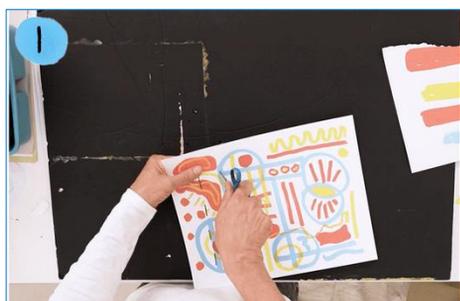
- ❖ Essaie avec plusieurs de tes créations : jeu du dé, fleurs...
- ❖ Observe chacune des fenêtres et l'effet que cela produit suivant l'orientation de ta fenêtre (en dedans, en dehors)



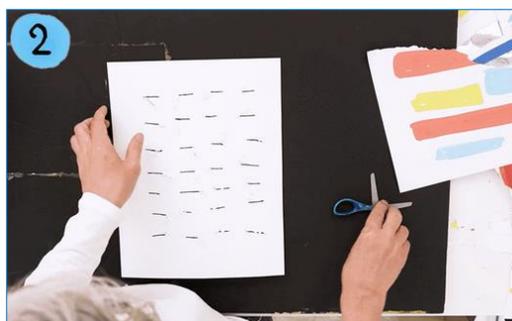
ATELIER DE CRÉATION : LES PETITES FENÊTRES



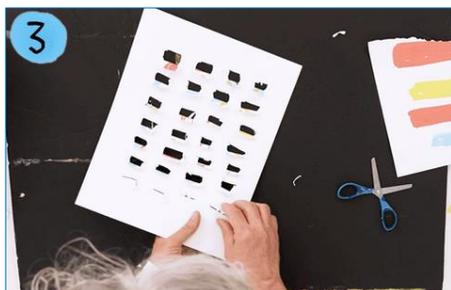
En créant des fentes et des déchirures dans un dessin, Hervé Tullet crée de nouvelles œuvres comme une série de fenêtres qui s'ouvrent et se ferment.



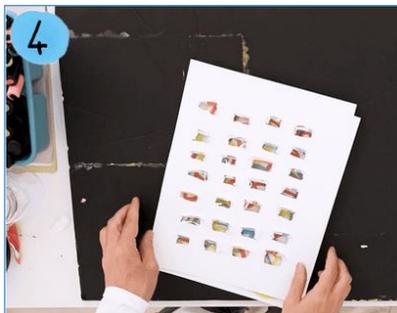
1 Prends une feuille dessinée puis avec la lame des ciseaux fais des fentes directement dans le dessin en présence d'un adulte.



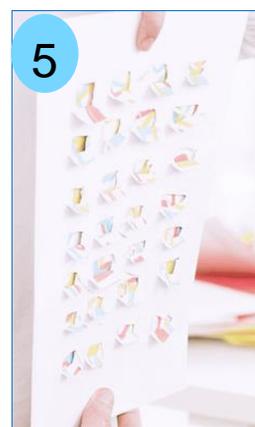
2 Tu dois faire des fentes bien régulières en ligne.



3 Passe ton doigt dans la fente et déchire comme des petits rectangles que tu replies en appuyant bien fort.



4 Prends une de tes créations de la même taille que tes fenêtres et superpose les deux feuilles.



5 Si le résultat te plaît, colle les ensemble.

- ❖ Essaie avec plusieurs de tes créations : embouteillage, fleurs...
- ❖ Essaie avec une feuille blanche.
- ❖ Observe chacune des fenêtres et l'effet que cela produit.