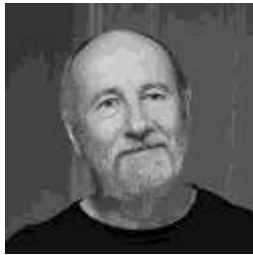


DIALOGUE A EVALUATION DIFFEREE



Pierre PÉROZ

Ex-instituteur, PEMF, maître de conférences à l'INSPE de Lorraine en sciences du langage



Objectifs

- Ecouter et comprendre des textes narratifs
- Donner à tous les élèves l'occasion de parler
- Construire des compétences langagières d'évocation



Raconter

Evoquer

Ecouter

Décrire

Expliquer

Justifier

Questionner

Proposer des solutions

Discuter un point de vue



½ classe ou
petits groupes
de 7-8 élèves



3 à 4 séances sur
le même texte



10 à 15 minutes
par séance



Éléments de description

Une pédagogie de l'écoute pour permettre aux élèves de parler

Pierre Péroz analyse la modalité courante du dialogue pédagogique, qu'il nomme dialogue « ordinaire » et pour lequel il observe une structuration de questions-réponses : question du PE à l'élève A puis validation-correction donc évaluation directe puis question du PE à l'élève B et validation-correction, évaluation directe. Il propose d'y substituer une structuration dite « à évaluation différée » favorisant les prises de parole d'élèves. Dans ce dialogue du type : question ouverte du PE / expression de l'élève A / puis de l'élève B / de l'élève C / etc...avec l'enseignant.e qui pose des questions peu nombreuses. Il-elle écoute les réponses successives des élèves et retarde le moment de l'évaluation. Adoptant une « pédagogie de l'écoute », il/elle donne la parole à tous les élèves qui souhaitent répondre, en autorisant les redites et les répétitions.



Pour utiliser ce dispositif en situation de compréhension de narration, Pierre Péroz recommande la fréquentation de textes lus sans images, afin de favoriser la mémorisation et le langage d'évocation. L'enseignant posera alors toujours les 3 mêmes questions* aux élèves et le groupe reconstituera pas à pas la structure narrative. Il propose également un dispositif qui récompense les prises de parole, pour leur fréquence et

leur longueur, avec des séances structurées explicitement et qui font réentendre plusieurs fois le même texte. Il suggère également d'utiliser des marottes représentant les personnages de l'histoire et de proposer aux enfants de raconter l'histoire après cette appropriation collective.

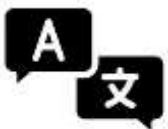
* Les 3 questions clé :

- 1) *De quoi vous souvenez-vous ?*
- 2) *Qui sont les personnages ? Que pensez-vous de chacun d'entre eux ?*
- 3) *Adopter différents points de vue. Que ferais-tu si tu étais à la place de X dans l'histoire ?*



Pistes pour soutenir les petits parleurs

Par l'autorisation des répétitions et la suspension de paroles évaluatives (« oui, c'est ça » ou « on l'a déjà dit »), par le système de matérialisation du nombre et de la longueur des prises de paroles (ex. avec le système des jetons), ce dispositif encourage et facilite la prise de parole des petits parleurs. Le dispositif en petits groupes permet de constituer des groupes relativement homogènes, afin de stimuler tout en restant dans la zone proximale de développement.



Prise en compte du plurilinguisme

Les élèves allophones bénéficient particulièrement de l'autorisation de répétition, qui leur permet de s'approprier la syntaxe et le vocabulaire à partir de modèles donnés par les pairs. L'utilisation des marottes est également bénéfique pour une prise de parole progressive, voire pour des interventions non verbales au départ, permettant de prendre acte d'une compréhension, même sans capacité de reformulation.

Pour aller plus loin...



- *Apprentissage de l'oral à l'école maternelle, pour une pédagogie de l'écoute* – P. Péroz - Canopé
- *11 histoires pour une année de langage en GS, 11 histoires pour une année de langage en MS* – Hachette éducation
- Un article très complet sur le site de l'académie de Poitiers :
<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article789>
- Podcasts de conférences de Pierre Péroz :
<https://www.canope-ara.fr/podcast/auteur-conference-pierre-peroz>

Les composantes du parler-écrire-lire travaillées grâce au dialogue à évaluation différée



Une proposition de positionnement pour aider les enseignants à répondre aux besoins de leurs élèves et à équilibrer leurs enseignements.

