Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

FORMATION ECOLE ET CINEMA
16/11/2022
« LA FARANDOLE DES COULEURS »

Pascale Mignot Vota, CPD Maternelle

Quels objectifs langagiers ?

Ce que nous disent les programmes de 2021 : Domaine 1 – l'oral

- L'école maternelle offre à tous les enfants de nombreuses occasions de découvrir des champs lexicaux variés …, **les situations vécues**,…permettent d'augmenter le bagage lexical compris et utilisé par les élèves.
- Les enfants sont incités à s'intéresser progressivement à ce qu'ils ignoraient, grâce à l'apport de **nouveaux objets culturels**…
- Echanger et réfléchir avec les autres : Les moments de langage à plusieurs sont nombreux à l'école maternelle. Il y a alors argumentation, explication, questions, **intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent.**

Enrichissement du lexique (généralités)

Pour un enseignement régulier, explicite et structuré du vocabulaire

« Les démarches les plus efficaces associent un enseignement structuré, régulier et explicite, des situations multiples d'interactions individuelles et collectives ainsi qu'une attention particulière à l'appropriation des mots. »

Ces courts-métrages offrent une occasion d'aborder un vocabulaire nouveau et riche.

Source : Guide *Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle* **– p.18**

Des pistes concrètes à partir de la **page 34**

Une sélection de pistes pédagogiques

A relier aux différents attendus de fin de cycle

1. Enrichissement du lexique
2. Compréhension : comprendre les émotions ressenties, les intentions des personnages.
3. Production orale : imaginer un récit à partir d'images.
4. Production écrite (dictée à l'adulte) : ce que pourraient dire les personnages.
5. Repérage dans le temps : les saisons, le présent, le passé.
6. Ouverture culturelle : découvrir des albums en résonnance.

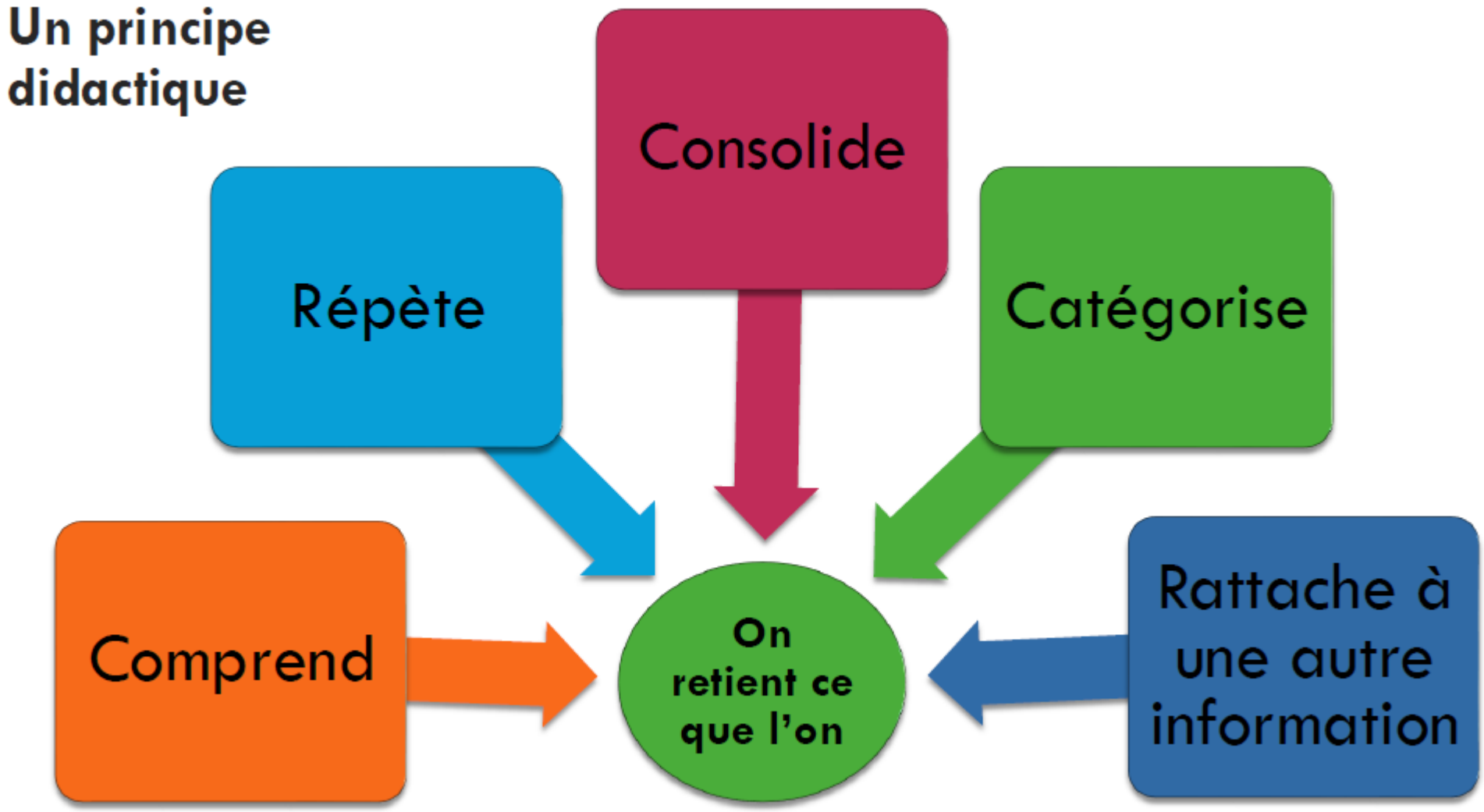
Définitions

Le lexique, c’est l’ensemble des mots d’une langue

Le vocabulaire, c’est le lexique intégré par chacun.

- ✓ Vocabulaire passif = en compréhension
- ✓ Vocabulaire actif = en production

Comment enrichir le lexique des élèves ?



Extrait diaporama de Sophie Ngô-Maï, PESPE et Nathalie Leblanc, CPD Maitrise de la Langue - Janvier 2019

Un objet d'enseignement axé sur 3 temps.

Rencontrer régulièrement

Structurer les mots

Réutiliser les mots à l'oral

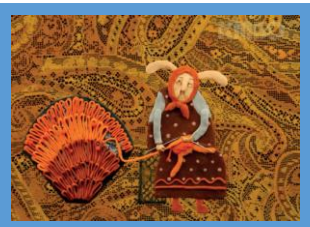
Extrait diaporama de Sophie Ngô-Maï, PESPE et Nathalie Leblanc, CPD Maitrise de la Langue - Janvier 2019

Plusieurs thèmes communs à ces courts-métrages pour travailler ces objectifs langagiers

Quels thèmes communs peut-on identifier ?

- Le rêve, l'imaginaire (n°2, 3, 4, 5)
- Les émotions ressenties (n°1, 2, 4, 5)
- Les 5 sens (n°2, 3, 4, 5)
- Le temps qui défile, les 4 saisons (n°2, 3, 5)
- La perte d'un être cher (n°2, 3, 5)
- La tolérance, les différences, le vivre ensemble (n°1, 4)
- Les liens d'attachement (n°1, 3, 5)

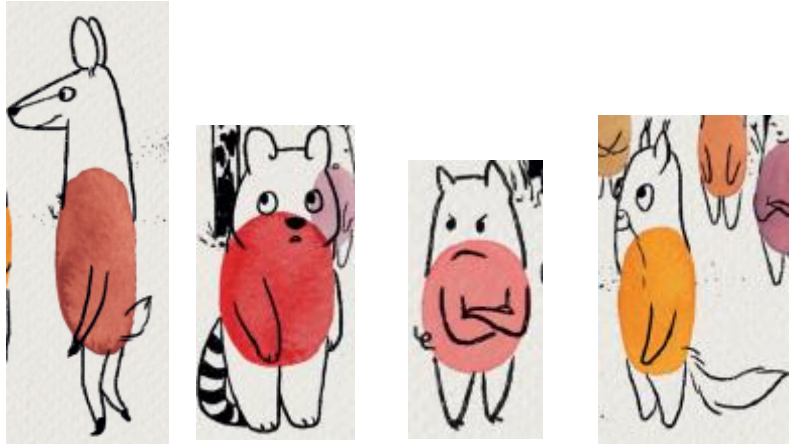
Compréhension : présence du rêve et de l'imaginaire

		
Mailles	***L'hiver est arrivé.***	***La comptine de Grand-père***
La grand-mère se souvient de sa jeunesse, d'un homme qu'elle a aimé. Ce souvenir est plein de couleur. Ce souvenir lui donne envie de revivre, de remettre de la couleur dans sa vie. La vie est symbolisée par la couleur.	La petite fille fait un rêve : il commence quand un oiseau sort de son livre. Le rêve symbolise le passage de l'automne à l'hiver. Sa grand-mère et elle sont dans son rêve sous la forme de lapins. Comme la grand-mère tricote, tout le paysage est fait de laine.	La petite fille a froid aux mains, elle les réchauffe en les plaçant sous le bras de son grand-père. En faisant cela, elle se met à imaginer. Elle imagine son grand-père devenant une montagne, la lune, un arbre. Elle-même devient un fruit qui se balance à cet arbre. Elle permet à son grand-père de s'évader de sa chambre par l'imagination. Après la disparition de son grand-père, la petite fille le retrouve grâce à son imagination.

Les personnages rencontrés

Looks, le petit lynx gris

Le petit lynx



D’autres animaux de la forêt : lesquels ?

Mailles

La dame âgée

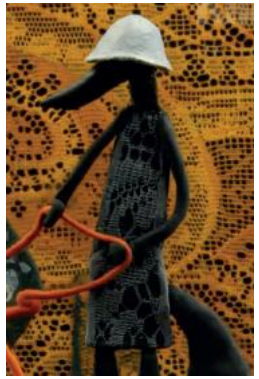
La dame lorsqu’elle était jeune

Son chat

Les personnages rencontrés

La grand-mère

La petite fille



Une dame louve

Un ours

L'hiver est arrivé

Grand-mère lapine

La petite fille en lapin

La louve transformée en renarde

Les personnages rencontrés

La fille qui parlait chat.

La fille

Sa maman

Un chat

Des monstres

Des passants

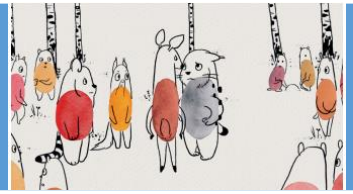
La comptine de Grand-père

Le grand-père

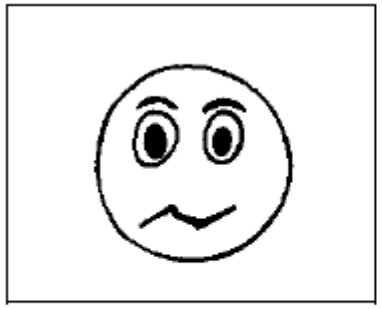
Sa petite fille

La grand-mère

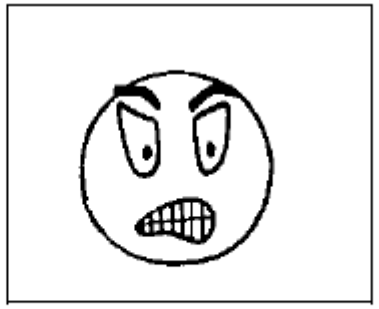
Enrichissement du lexique : tableau des **sentiments** et émotions

				
Looks, le petit lynx gris	***Mailles***	***L'hiver est arrivé.***	***La fille qui parlait chat.***	***La comptine de Grand-père***
Tristesse	Solitude	Etonnement	Tristesse	Tendresse
Rejet	Douceur	Nostalgie	Solitude, ennui	Amour
Envie	Nostalgie	Solitude	Austérité, mécontentement	Bien-être
Colère	Surprise, courroux	Ennui	Chagrin	Complicité
Fierté	Trouble	Temps qui passe	Méfiance	Chaleur
Honte	Motivation, envie		Curiosité, étonnement	Liberté
Regret	Apaisement		Compassion, consolation	Sérénité
Reconnaissance	Sérénité, goût de vivre		Joie	Plénitude

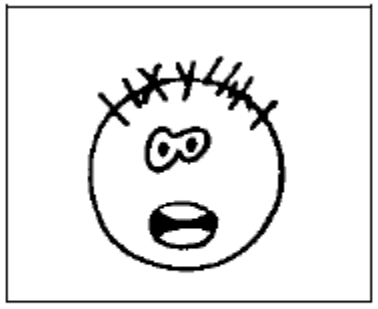
Les émotions des personnages



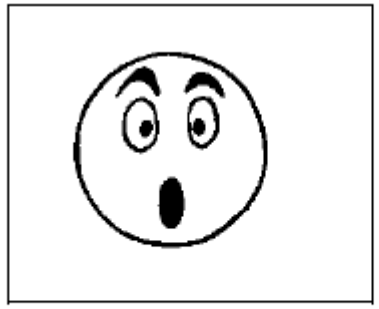
Inquiet



En colère

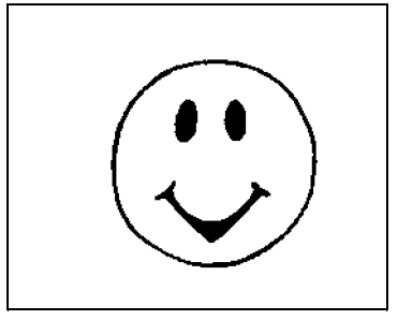


Effrayé

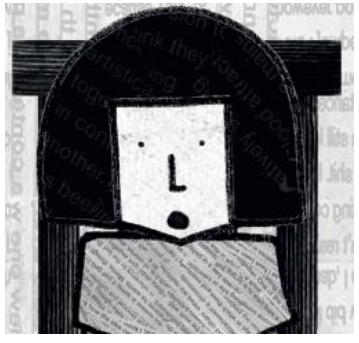


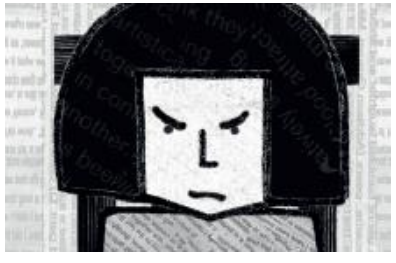
Étonné

Triste

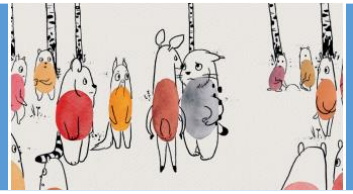


Joyeux

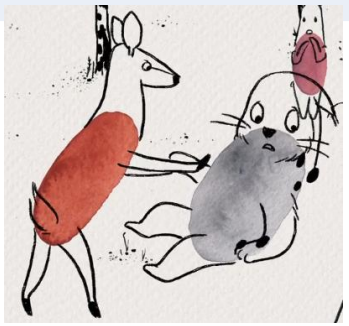




Enrichissement du lexique : repérage des **cinq sens**



Looks, le petit lynx gris	***Mailles***	***L'hiver est arrivé.***	***La fille qui parlait chat.***	***La comptine de Grand-père***
Toucher	Odorat	Vue	Ouïe	Toucher
Vue	Toucher	Toucher	Goût	Ouie
	Vue		Vue	Vue



Enrichissement du lexique : verbes pour raconter

Looks, le petit lynx gris	***Mailles***	***L'hiver est arrivé.***	***La fille qui parlait chat.***	***La comptine de Grand-père***
Discuter	Sentir	Tricoter	Marcher (comme un automate)	Toucher
Jouer	Tricoter	Lire	Observer	Caresser
Pousser	Accrocher	Rêver	Manger	Monter
Se moquer	Suspendre	Enrouler	Danser	Se cacher
Regretter	Recouvrir	Décolorer	Pleurer	Courir
	Miauler		Rire	Dormir
	Se souvenir		Changer	Rêver

Enrichissement du lexique : adjectifs pour décrire

Looks, le petit lynx gris	***Mailles***	***L'hiver est arrivé.***	***La fille qui parlait chat.***	***La comptine de Grand-père***
Enjoué	Isolée	Tranquille	Sérieux	Impatiente
Différent	Rêveuse	Rêveuse	Sombre	Pressée
Moqueur	Nostalgique	Endormi	Triste	Tendre
Rejeté	Etonnée	Bizarre	Curieuse	Affectueux
Triste	Motivée	Etonnant	Etonnée	Heureux
Isolé	Apaisée		Souriante	Fâchée
Fâché				Rêveuse
Honteux				Créative
Compréhensif				Surprise
Accepté				

Enrichissement du lexique : des activités

Propositions inspirées de la démarche Narramus :

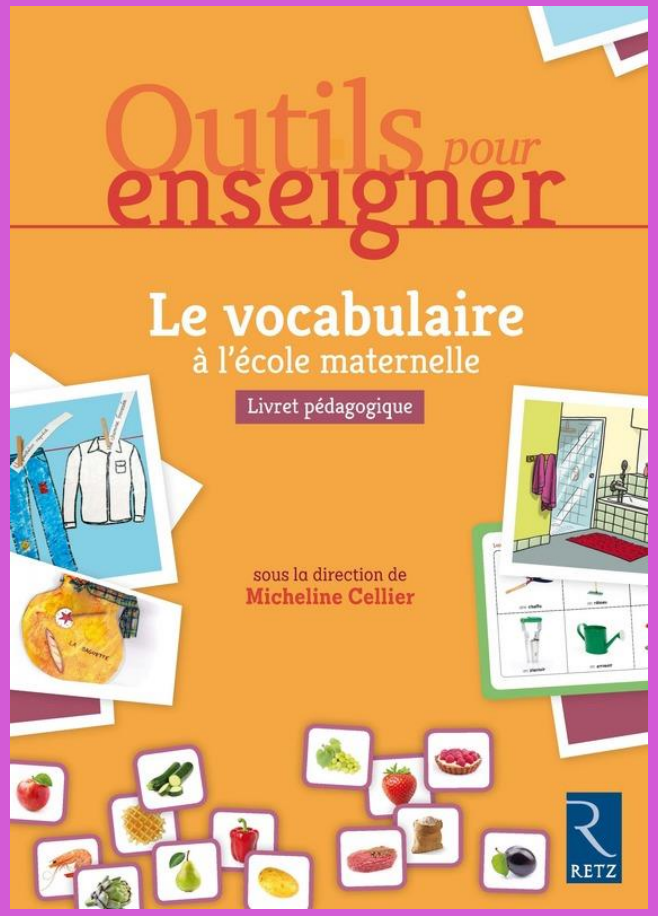
Proposition 1 : **Boîtes « mémoire » pour réactiver la mémorisation du vocabulaire travaillé.** A construire avec les élèves. Description en vidéos : https://video.link/w/TJrzb et https://video.link/w/GHrzb

Proposition 2 : **Mimer le vocabulaire**
Exemple en vidéo : https://video.link/w/HMrzb

Proposition 3 : **Mimer une action** pour faire trouver le mot. Exemple en vidéo : https://video.link/w/fOrzb

Activités transférables aux histoires des courts-métrages

Enrichissement du lexique : des activités



Autres propositions inspirées des travaux de Micheline Cellier

http://objectifmaternelle.fr/2015/04/fleur-de-langage-mise-en-oeuvre/

Proposition 3 : Les **fleurs de mots** pour travailler différents champs lexicaux

Proposition 4 : Les **synonymots** à relier à la proposition 1.

Proposition 5 : **Jeux de vocabulaire** : loto, catégorisation, etc…

Entrainer à l'élaboration de récit

A partir des photogrammes, sélectionner quelques images permettant de verbaliser une histoire.

Exemple avec Looks, le petit lynx gris

Entrainer à l'élaboration de récit

Gestes professionnels :

- Le **questionnement** pour enrichir les propos.
- La **reformulation** pour améliorer la syntaxe et le lexique.

Exemple :

M : Comment se sent Petit Lynx ?

E : Y se sent tout triste

M : Oui, il se sent triste. Est-ce qu'il est fier de ce qu'il a fait ?

E : Non, est pas fier.

M : En effet, il n'est pas fier, Petit Lynx a honte de ce qu'il a fait. Que fait-il alors ?

E : Alors y redonne sa couleur à l'écureuil.

M : Oui, Petit Lynx décide de rendre la couleur qu'il a prise à l'écureuil.

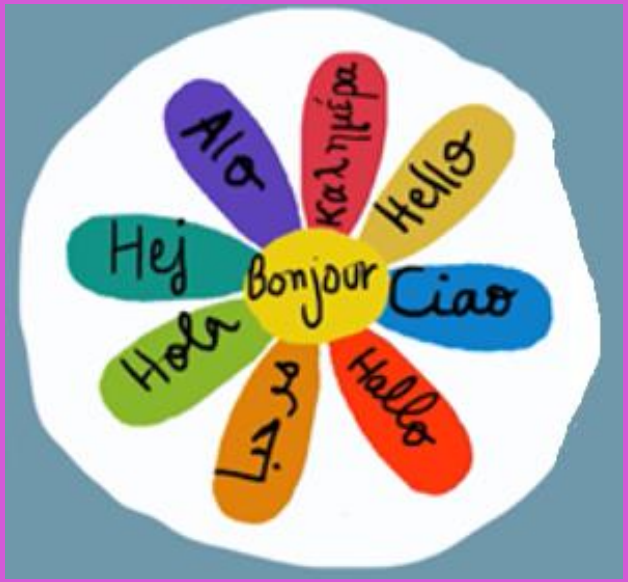
Entrainer à l'élaboration de récit

Progresser dans ses capacités langagières nécessite un long apprentissage **dépendant des interactions avec les adultes.**

Il n'y aura effet catalyseur que si les offres de l'adulte et ses reformulations des tâtonnements de l'enfant comportent des fonctionnements langagiers « adaptés », c'est-à-dire qui se situent légèrement au-dessus du niveau linguistique actuel de l'enfant : On appelle cela la **zone de développement potentiel** (constructions langagières non maîtrisées mais que l'enfant est capable de s'approprier).

Source : Sylvie Plane, professeure émérite en sciences du Langage et sciences de l'éducation

A propos des élèves bi ou plurilingues



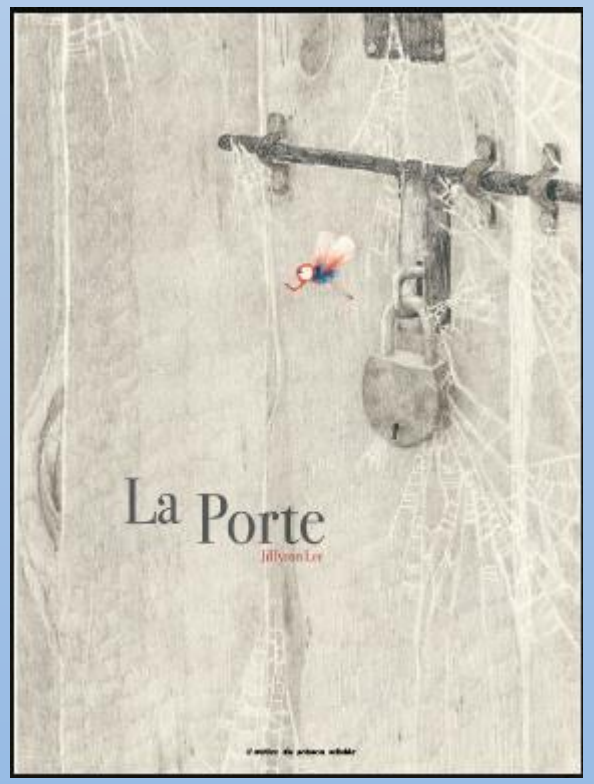
Pour ces élèves, il est important de les accompagner à <u>faire des liens entre les différentes langues</u> qu'ils apprennent.

Un projet de construction de lexique plurilingue des histoires travaillées en <u>partenariat avec les parents</u> a tout son sens et peut contribuer à la réussite de ces élèves et des autres…

Lire des albums en lien avec les court-métrages

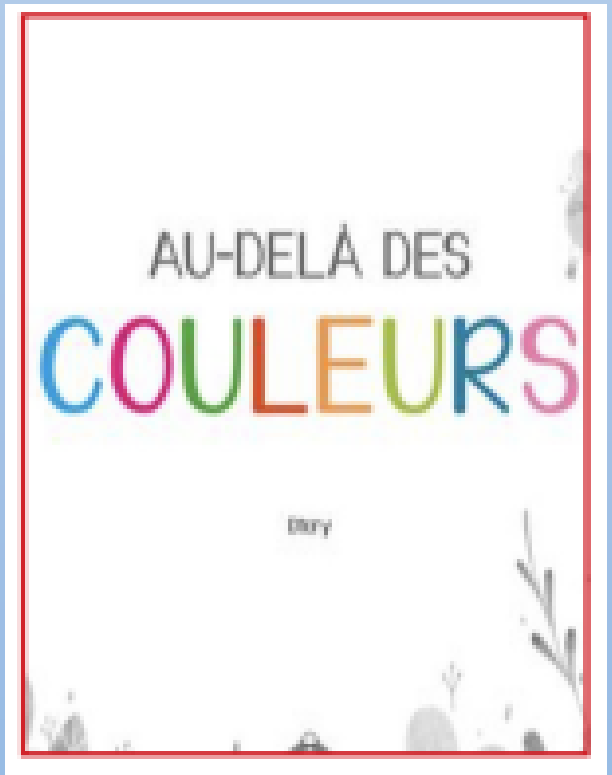
Looks le petit lynx gris

La fille qui parlait chat



L'hiver est arrivé

La farandole des couleurs



Comme dans La Farandole des couleurs, tous les sens sont convoqués