

AMÉNAGEMENT D'UN PROJET SUR L'ORALITÉ



Attention ! Penser à demander les autorisations pour les enregistrements audio !

TEMPS 1 : PRÉPARATION DES MISES EN ŒUVRE ET ÉCHANGES ENTRE ÉLÈVES DE LA CLASSE.

	ÉLÈVES dont les familles ont fait le choix de poursuivre la scolarisation À L'ÉCOLE	ÉLÈVES dont les familles ont fait le choix de poursuivre la scolarisation À DISTANCE
MISE EN PLACE DE LA SITUATION	Objectif à la fin du projet : Raconter seul et avec ses propres mots le conte ou l'album étudié en présentiel (via une classe virtuelle ou vidéo déposée sur l'ENT, sur Peertube). En l'absence de classe virtuelle, prendre appui sur les propositions compilées dans le document : « <u>Comprendre des histoires entendues</u> » pour conduire un travail de compréhension plus précis. Cela ne remplacera pas le travail conduit avec l'enseignant mais permettra de guider un peu plus parents et enfants.	
	Préparer les élèves à la présentation du conte ou de l'album étudié afin qu'elle soit mutualisée et valorisée en fin d'année.	Inviter les élèves à relire ou à réécouter avec leurs familles le conte ou l'album étudié en classe (version numérique ou papier).
ÉCHANGES ENTRE LES ÉLÈVES DE LA CLASSE	Permettre aux élèves de présenter leurs productions devant un public composé d'élèves et de parents restés à la maison par la mise en place des classes virtuelles ou par le biais de capsules vidéos. Enregistrer chaque présentation pour l'utiliser lors de la valorisation. Point de vigilance : Réalisations des vidéos en classe (scénarisation, manipulation d'objet, de maquettes)... En tenant compte des gestes protecteurs..	Inviter les élèves à regarder ou à écouter les productions de leurs camarades. Proposer aux familles d'enregistrer leur enfant en train de raconter le conte ou l'album étudié pour l'utiliser lors de la valorisation lors de la dernière semaine d'école. Inviter les familles qui le souhaitent à réaliser et communiquer une vidéo dans laquelle un adulte raconte le conte ou l'album étudié (dans une autre version ou dans une autre langue par exemple) pour l'utiliser lors de la phase de valorisation.

PRÉPARATION D'UN SUPPORT NUMÉRIQUE DE VALORISATION

TEMPS 2 : VALORISATION A DISTANCE DES PRODUCTIONS

ÉCHANGES ENTRE CLASSE	Permettre aux élèves de présenter leurs productions devant un public composé d'élèves des autres classes (via des classes virtuelles = correspondance numérique audio-visuelle)	
DIFFUSION DU SUPPORT NUMÉRIQUE RETENU : Bookcreator, Padlet, Netboard, Nextcloud...	Visionner l'ensemble des productions en utilisant la plateforme numérique choisie pour la phase de valorisation des productions.	Inviter les familles à visualiser les productions en utilisant la plateforme numérique choisie.