

# ALBUMS ECHOS



**Philippe Boisseau**

Ex-enseignant

Inspecteur honoraire de l'éducation nationale



## Objectifs

Développer la syntaxe (et le lexique) des élèves, en écho à leur production orale initiale.

Mobiliser l'emploi des pronoms personnels 1<sup>ère</sup> ou 3<sup>ème</sup> personne du singulier ou du pluriel.



Raconter

Evoquer

Décrire

Expliquer

Questionner

Proposer des solutions

Discuter un point de vue



Individuel  
ou petits  
groupes de  
3-4 élèves



Elaboration :  
4 à 6 séances  
Réinvestissement :  
7 à 10 séances



Elaboration :  
15 à 20 minutes  
Réinvestissement :  
5 à 10 minutes



## Eléments de description

### Un outil pour observer et stimuler le langage d'évocation

Le dispositif des albums échos consiste à faire parler les enfants individuellement, sur des photographies les représentant en activité dans la classe ou en sortie, sans perdre de vue les objectifs de vocabulaire et de syntaxe.

### Les différents types d'albums-échos

- Les albums à la première personne – en « je » ou en « nous » : pour **se raconter** à partir de photos sur lesquelles l'enfant est présent, pour se remémorer et parler des actions vécues.
- Les albums à la troisième personne : **pour raconter, décrire** ce que font les autres. Dans ce cas, un élève peut commenter un événement vécu en groupe, et plusieurs enfants peuvent proposer des phrases différentes sur les mêmes supports visuels. "il court"... "les enfants sont dans le jardin"



NB : En alternant " moi, je ", " toi, tu ", " lui, il " : cet album est support au dialogue. Les photos choisies mettent en avant des situations en interaction enfant/adulte ou entre enfants. L'enfant est invité à verbaliser en utilisant la conjugaison et en distinguant son action de celle d'autrui.  
Ex : "je suis sur un vélo" "XX fait de la trottinette" "maîtresse, tu demandes de ranger"

Les albums-échos activent le langage de situation et d'évocation. Ils aident à la structuration de la syntaxe, à la mémorisation du vocabulaire, en s'appuyant sur les situations vécues par les élèves. Ils peuvent être support de communication avec la famille et source de valorisation des compétences langagières de l'enfant.



## Pistes pour soutenir les petits parleurs

Ce dispositif est basé sur des temps de langage oral individuel, proposé aux enfants "petits parleurs" à partir de photos prises pendant des séances de classe ou de sorties.

Les propos de l'enfant sont notés ou enregistrés, puis le commentaire est restitué par écrit :

- en retenant les idées proposées et des éléments de forme (syntaxe)
- en apportant un enrichissement sur la structure de base, les pronoms, la conjugaison, voire le vocabulaire. La photo commentée est ensuite présentée à nouveau à l'enfant avec l'oralisation des commentaires, puis laissée à sa disposition, en classe ou dans la famille. Il s'agit de proposer à l'élève un récit se situant juste au-delà de ses possibilités du moment, faisant « écho » à sa production orale en ne modifiant que peu d'éléments à la fois. Cf. proposition de « complexifications » page suivante.



## Prise en compte du plurilinguisme

Il est possible de réaliser des "albums-échos" plurilingues.

## Pour aller plus loin...



- BOISSEAU Philippe : *Les albums-échos* – Collection des outils pour apprendre, RETZ, 2010
- <https://www.reseaucanope.fr/creatic/spip.php?article468>
- [https://www.acorleanstours.fr/fileadmin/user\\_upload/tours\\_nord/enseignement\\_pedagogie/socle\\_comm\\_un/competences/Competence\\_1/Grammaire\\_des\\_la\\_matern\\_albums-echos-mat-villele.pdf](https://www.acorleanstours.fr/fileadmin/user_upload/tours_nord/enseignement_pedagogie/socle_comm_un/competences/Competence_1/Grammaire_des_la_matern_albums-echos-mat-villele.pdf)

# Repères et pistes pour développer la syntaxe



## Complexités proposées par Ph. BOISSEAU

PS	MS	GS
<p>Point de départ possible :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mot-phrase</b>, ex : cocola</li> <li>- <b>Phrase de 2 mots</b>, ex : manzé cocola</li> </ul> <p><b>Complexifications par proposition des phrases simples :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pronom + GV</b>, ex : Je mange du chocolat.</li> <li>- <b>Présentatif + GN</b>, ex : C'est moi, je mange...</li> <li>- <b>GN, Pronom + GV</b>, ex : Inès, elle mange...</li> </ul>	<p><b>Complexifications par addition avec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Parce que</b></li> <li>- <b>Que</b></li> <li>- <b>Infinitif</b></li> <li>- <b>Pour + infinitif</b></li> <li>- <b>Qui (relative)</b></li> </ul>	<p><b>Complexifications par addition avec :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pour que / Pour + infinitif</b></li> <li>- <b>Quand</b></li> <li>- <b>Gérondif</b>, ex : Je mange du chocolat <i>en rentrant</i> de l'école.</li> <li>- <b>Comme</b></li> <li>- <b>Favoriser l'émergence des relatives</b>, ex : que et où <b>et des questions indirectes</b>, ex : quand, comment, pourquoi, si ...</li> </ul>

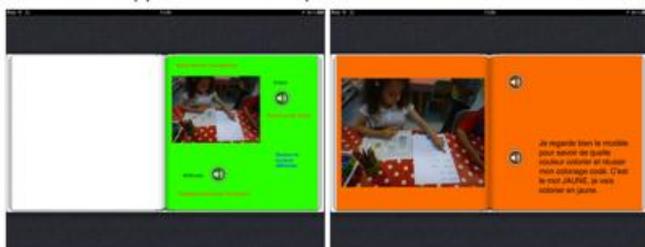


# Usage du numérique - Des pistes pour développer la syntaxe



## Avec une tablette et l'application BookCreator

Application choisie pour créer les albums-écho : [BookCreator](#) 4,49€



L'oral de l'enfant côtoie l'oral de l'adulte et le texte écrit du feedback proposé par l'enseignant (il serait intéressant de pouvoir distinguer les **couleurs** des boutons-son enfant / adulte

## Avec un livre parlant



Enregistrement d'un message de 30 sec sur chaque page / utilisation de ses propres photos / 10 pages / fonctionne avec des piles

# Les composantes du parler-écrire-lire travaillées grâce à un album écho

Une proposition de positionnement pour aider les enseignants à répondre aux besoins de leurs élèves et à équilibrer leurs enseignements.

