

RITUELS CORPORELS ET VOCAUX



Véronique REY

Ethnolinguiste, professeur à l'INSPE d'Aix-Marseille



Objectifs

- Mettre les élèves en confiance à travers des pratiques langagières orales collectives ritualisées
- Mémoriser des phrases et des mots
- Vivre la dimension symbolique et expérimenter le plaisir des mots à travers le corps



Raconter

Evoquer

Ecouter

Mémoriser

Décrire

Expliquer

Expérimenter vocalement

Questionner

Discuter un point de vue



**Classe
entière**



Séances régulières

A minima une fois par
semaine



**10 à 15 minutes
par séance**



Éléments de description

Véronique Rey, propose une approche de la langue orale en classe alliant dimension gestuelle et dimension symbolique. Pour elle, « l'enseignant doit se penser comme un *passeur* de pratiques langagières orales ritualisées avec les élèves ». Elle propose des dispositifs de « mise en bouche » et de « mise en mots » faisant une large part à l'engagement corporel et à la mémorisation, alliant « dimension gestuelle et dimension symbolique ». Elle insiste sur l'importance de la vocalisation, le souffle et l'articulation, ainsi que sur le « plaisir des sons et des mots ».

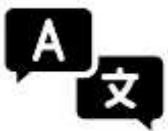
Selon Véronique Rey, la fonction patrimoniale du langage se réalise autour de trois types d'activités :

- **Exercices de souffle**, répétition de sons et de virelangues pour s'entraîner à bien prononcer.
- **Apprentissage de poésies, de chants ou de comptines** : répétition puis mémorisation.
- **Le développement de l'attention conjointe** autour d'une histoire racontée par l'enseignant.



Pistes pour soutenir les petits parleurs

A travers les pratiques corporelles et vocales, cette approche gomme les différences entre élèves quant à leurs habiletés langagières. Elle offre à chacun une occasion de ressentir la puissance des mots et leur ancrage dans le corps, et au groupe le partage d'une émotion partagée. Un autre rapport à la langue orale est alors offert aux petits parleurs.



Prise en compte du plurilinguisme

La pratique de jeux vocaux, de virelangues et de comptines peut intégrer des corpus dans les langues d'origine des élèves. Cette expérience sera capitalisée pour être réinvestie lors d'activités de prises de parole individuelles et pourra prendre appui sur la confiance acquise et par le vocabulaire mémorisé. Les histoires racontées peuvent également trouver leurs origines dans les cultures familiales des enfants de la classe afin de créer des ponts entre l'école et la maison.

Pour aller plus loin...



- *Voix et gestes professionnels, la fonction patrimoniale du langage* – Véronique REY - RETZ
- *Rituels en langue orale, cycle 1, 2 et 3* – V. REY - Retz
- Podcast de conférences Canopé « Du souffle à la narration » :
<https://www.canope-ara.fr/podcast/conference-entrainement-et-developpement-de-competences-orales-du-souffle-a-la-narration-conference>

Les composantes du parler-écrire-lire travaillées grâce aux rituels vocaux

Une proposition de positionnement pour aider les enseignants à répondre aux besoins de leurs élèves et à équilibrer leurs enseignements.

