

Visite virtuelle d'école

Dans le cadre des limitations de circulation dans les locaux scolaires, la visite des classes pour les élèves nouvellement inscrits ou changeant d'école va être compromise. La réalisation d'une visite virtuelle des locaux peut prendre tout son sens.

Objectifs :

- produire et diffuser un support interactif ou non à destination des parents et des élèves entrant en PS et en CP

Compétences visées :

en maternelle

- oser entrer en communication
- échanger et réfléchir avec les autres
- communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive
- consolider la notion de chronologie
- faire l'expérience de l'espace
- utiliser des outils numériques

en cycle 2

- dire pour être entendu et compris
- représenter le monde environnant
- mobiliser des outils numériques
- construire des repères spatiaux
- construire des repères temporels

Déroulement :

1) questionnement préalable

Quels locaux ?

- classes de PS et de CP uniquement ?
- locaux partagés (préau, cour, WC, bureau...)

Quel format (du plus simple au plus complexe) ?

- diaporama ?
- visite filmée ?
- présentation interactive ?

Quelle diffusion ?

- site ou blog de l'école ?
- téléchargement (Owncloud) ?
- en streaming (Owncloud) ?

2) déroulement

Situation de départ : comment présenter notre école aux élèves qui vont arriver ?

Choix des lieux :

- par leur utilité (WC, local à vélos...)
- chargés de sens (classe, préau...)
- chargés d'émotions (accueil, dortoir...) => voir « cartes sensibles » ci-dessous

Identification :

- de leur localisation
- de leur destination

- des personnes qui les utilisent
- des moments où ils sont investis
- du sens de la visite (chronologique ou topographique)

Choix du support :

Type de support	Intérêt	Pistes
diaporama	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation facile - ajout de son, image, photo, vidéo - partage facile 	<ul style="list-style-type: none"> => présentation des locaux par un élève par enregistrement des commentaires => dessins et photos de détails du lieu pour affiner la représentation générale => trombinoscope des adultes avec leur fonction => « carte ou plan sensible » réalisées par les élèves
film	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation assez facile - partage assez facile 	<ul style="list-style-type: none"> => lipdub sur une chanson apprise avec visite des locaux => bande annonce avec photos et dessins => présentation par une marionnette
présentation interactive	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation par l'adulte - ajout de son, image, photo, vidéo - partage facile - support « vivant » 	<ul style="list-style-type: none"> => carte ou plan interactif avec ajout d'indices cliquables => quiz pour découvrir un lieu => vue 360° => « carte ou plan sensible » réalisées par les élèves

Points de vigilance :

- les autorisations spécifiques de droit à l'image devront être demandées puisque la réalisation a une vocation à être diffusée à un public plus large que celui de l'école.
- certains services cités ci-dessous ne répondent pas au RGPD (Bookcreator, Genial.ly, applications sur mobiles), il convient donc de n'y déposer aucune donnée à caractère personnelle.

Ressources et sitographie :

L'intégration de son dans un diaporama (Power point ou LibreOffice Impress)

Dans **Microsoft Office** :

<https://support.office.com/fr-fr/article/vid%C3%A9o-enregistrer-des-pr%C3%A9sentations-2570dff5-f81c-40bc-b404-e04e95ffab33>

Dans **LibreOffice** (équivalent à Open Office)

<http://www.ordinateur.cc/Logiciel/Logiciel-de-pr%C3%A9sentation/159535.html>

Ce diaporama peut prendre la forme d'un livret numérique diffusable par un lien. Deux services en ligne le permettent :

Mes cahiers : <https://mescahiers.eu/v2/>

Bookcreator : <https://app.bookcreator.com/#letmein>

Les cartes sensibles sont des représentations de l'espace sous forme de cartes ou de plans où l'élève intègre son ressenti ou son vécu dans un lieu (ex : coin regroupement = coin où la maîtresse raconte une histoire, entrée de l'école = la porte où je retrouve/quitte mes parents)

<http://cartonumerique.blogspot.com/p/cartes-sensibles.html>

Un lipdub est une courte vidéo où les participants chantent la même chanson en play-back dans leur lieu de travail (entreprise, école...). Ce type de vidéo est passé de mode mais permet dans le contexte actuel d'intégrer une bande son rapidement.

La bande annonce mixe images, photos et vidéos.

Sur iPad, l'application **iMovie** permet de réaliser une bande annonce rapidement et facilement.

Sur ordinateur, le service en ligne **Genial.ly** propose de créer des bandes annonces, diaporamas animés et interactifs, mais aussi des quiz, des images cliquables, etc.

<https://app.genial.ly/>

La vue à 360° donne un aperçu de l'école pour les nouveaux élèves. Ces photos sont immersives mais un peu plus complexes à réaliser. Elles peuvent apporter un complément à une réalisation mais ne sont pas à la portée d'un élève.

Deux applications sur téléphone mobile Android:

Bimostitch Panorama Stitcher

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.facebook.rethinkvision.Bimostitch&hl=fr>

DMD panorama

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dermandar.panorama&hl=fr>

Le partage de ces réalisations peut s'effectuer aisément sur un site ou un blog si l'école en a un.

<http://blogs.ac-amiens.fr/>

Pour les élèves de GS entrant au CP, un accès peut leur être accordé dans **l'ENT ONE** mis en place pour la continuité pédagogique.

<https://enthdf.fr/>

Certaines applications en ligne proposent de partager directement les réalisations sous forme de lien à envoyer aux parents (Mes Cahiers, Bookcreator, Genial.ly, DMD panorama)

Les réalisations peuvent aussi être déposées sur un **cloud académique** et partagées avec les parents.

Cloud académique : <https://icloud.ac-amiens.fr/>

Tutoriel pour déposer des ressources : <https://icloud.ac-amiens.fr/index.php/s/7fGB2i99jOEn0zz>